

Jg. 10	Vorhaben (UV) / Einheiten	Reflexion über Sprache	Schreiben	Sprechen	Umgang mit Texten
	satirische Texte	<ul style="list-style-type: none"> -Fachbegrifflichkeit sinnvoll anwenden -Mittel der Satire in ihrer Wirkung erkennen und beschreiben -Verständigungsprobleme erkennen und Lösungsvorschläge machen (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -satirische Effekte anwenden -Parodien entwickeln und überarbeiten (E) -Texte fortsetzen oder umgestalten -Aussageabsicht, Argumentationsgang und Informationsgehalt darstellen (E) -Problemzusammenhänge erörternd darstellen -Inhalte, Absichten und Wirkungen von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten schriftlich erfassen (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -Karikaturen beschreiben und ihre Wirkung erläutern -über die Aussage satirischer Texte in der Klasse diskutieren -eine Comedy-Show produzieren 	<ul style="list-style-type: none"> -satirische Texte inhaltlich und formal erschließen -Formen satirischer Darstellung beschreiben und anwenden -eigene satirische Kurztexte verfassen -eigene szenische Entwürfe im Rollenspiel vorstellen und gemeinsam reflektieren
UV	Sprachliche Kommunikation und soziale Beziehung vgl. Buch: Kapitel 4, 5,7 und 10	<ul style="list-style-type: none"> -Kommunikationsmodelle und Sprachfunktionen untersuchen -Bedingungen und Funktionsweisen sprachlicher und nicht sprachlicher Verständigung beachten -sprachliche Formen (Klischee, Stereotype) beschreiben (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -Inhalte, Absichten und Wirkungen von Texten darstellen (E) -Literarische Texte unter Verwendung von: Einleitung mit Thema, Hauptteil mit Intention und Schluss analysieren (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -klischee- und phrasenhaften Sprachgebrauch untersuchen und vermeiden -Kommunikationsprobleme erkennen und Lösungsvorschläge entwickeln (E) -Die Form der freien Rede als Verknüpfung von Argumentation und Appell in Ansätzen erproben 	<ul style="list-style-type: none"> -ausgewählte Textsorten begründet einordnen -Aussageabsicht, Argumentationsgang und Informationsgehalt nicht-fiktionaler Texte beschreiben und beurteilen -Kurzgeschichten produktiv erschließen -Kurzgeschichten methodisch bewusst analysieren und bewerten (E) -Kommunikationsituationen und soziale Beziehungen strukturiert und auf theoretische Erkenntnisse gestützt erfassen (E)
UV	Begründete Stellungnahme: schriftliche Erörterung vgl. Buch: Kapitel 2,3 und 13	<ul style="list-style-type: none"> -eigene Produkte überarbeiten -zu kontroversen Themen einen eigenen Standpunkt finden, ihn argumentativ entwickeln und ihn geordnet und wirkungsvoll darstellen -Mittel sprachlicher Verknüpfung sicher anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> -Stoffsammlungen anlegen und überarbeiten -eigene Statements konzipieren und ausarbeiten -Problemzusammenhänge erörternd darstellen (E) -eine begründete Stellungnahme formulieren -größere Sachzusammenhänge sachlich darstellen (E) -Ergebnisse von Verstehenspro- 	<ul style="list-style-type: none"> -freie Redebeiträge sach- und adressatenbezogen formulieren -sich mit anderen argumentativ auseinandersetzen -Gesprächsprozesse planen und moderieren -zu kontroversen Themen einen eigenen Standpunkt finden, ihn 	<ul style="list-style-type: none"> -den eigenen Standpunkt in der Auseinandersetzung mit Textvorlagen und in der Diskussion klären -Thesen und Argumente zu aktuellen Themen in unterschiedlichen Ausprägungen finden und unterscheiden -eine schriftliche Erörterung schrittweise vorbereiten und durchführen

			<p>zessen und Textuntersuchungen darstellen (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Zitate formal korrekt in den eigenen Text integrieren -Thesen, Argumente und Beispiele formulieren (E) -eine freie und textgebundene Erörterung mit Einleitung, Hauptteil, Schluss anfertigen (E) -Formen öffentlicher Meinungsäußerung (Leserbrief, Glosse, Kommentar) anwenden 	<p>argumentativ entwickeln und geordnet darstellen (E)</p> <ul style="list-style-type: none"> -eine Podiumsdiskussion durchführen 	<p>-freie und textgebundene Erörterung als Mittel zur Klärung des eigenen Standpunktes durchführen</p> <ul style="list-style-type: none"> -eine Podiumsdiskussion vorbereiten -argumentative Texte in ihrem Aufbau und ihrer Struktur beschreiben, verstehen und bewerten (E)
UV	<p>Facharbeit zu einer Ganzschrift vgl. Buch Kapitel 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Fachsprache richtig anwenden -Unterschiede in Hochsprache / Schriftsprache / Umgangssprache unterscheiden -Grundformen des Zitierens und Belegens angemessen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> -größere Sachzusammenhänge darstellen (E) -Ergebnisse von Textuntersuchungen zusammenfassen (E) -Inhalt, Wirkung und Bedeutung beschreiben -Ein Referat konzipieren, überarbeiten und am Computer erstellen (E) -Klappentexte, Kurzrezensionen entwerfen, überarbeiten und erstellen (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -bisherige Lektüreerfahrungen vorstellen -nach Notizen zu einem begrenzten Thema referieren -einen Vortrag zuhönergerecht durch Anschauungsmaterial unterstützen und ergänzen 	<ul style="list-style-type: none"> -Fragestellungen unter Verwendung ausgewählter Sekundärtexte selbstständig bearbeiten -erste Techniken des Recherchierens kennen und anwenden -angeleitetes und selbstständiges Anwenden ausgewählter Verfahren zur Erschließung literarischer Ganztexte -Lektüreeindrücke im Plenum vorstellen und reflektieren -Lektüreempfehlungen in Form von Klappentexten oder Kurzrezensionen für das Internet erarbeiten -ein Referat ausarbeiten -weitgehend selbstständiges Erschließen einer Ganzschrift (E) -ausgewählte Textpassagen methodisch und formal bewusst analysieren (E) -soziohistorische Kontexte berücksichtigen (E)
	<p>Gedichte machen Schule: Themenverwandte Lyrik vgl. Buch: Kapitel 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> -differenzierte Fachbegrifflichkeit kennen und anwenden können -verschiedene Fassungen von Gedichten vergleichen -Gedicht und Prosafassung 	<ul style="list-style-type: none"> -Deutungshypothesen formulieren -Ergebnisse von Verstehensprozessen auf der Basis von Textuntersuchungen zusammenfassend darstellen (E) 	<ul style="list-style-type: none"> -gestaltendes Sprechen im Umgang mit literarischen Texten gezielt einsetzen und zu einem Mittel der Interpretation machen 	<ul style="list-style-type: none"> -Großstadtgedichte unter Berücksichtigung ihrer Entstehungszeit inhaltlich und formal vergleichen -Deutungshypothesen formulieren und am Text überprüfen -Gedichte produktiv durch Übertragung, "Modernisierung", Kopie

		vergleichen - ein Lyrik-Projekt planen (E)	-Texte kreativ umgestalten (als Spiel mit wechselnden Perspektiven, als Übertragung, „Modernisierung“, Kopie und Verfremdung (E) -eine Gedichtanalyse unter Berücksichtigung zentraler Aspekte der Lyrikanalyse verfassen (E) -eigene Gedichte verfassen		und Verfremdung erschließen -das Verständnis der Gedichte mit Hilfe szenischer Umsetzungen darstellen und durch die anschließende systematische Reflexion vertiefen und erweitern -eigene Großstadtgedichte im Rahmen eines "Schreibprojekts" verfassen und eine geeignete Präsentationsform wählen -Gedichte methodisch und formal bewusst analysieren (E)
UV	Wir verabschieden uns von der Schule	-einen Handlungsrahmen festlegen -einen Arbeitsplan entwerfen -in einem Redaktionsteam Redebeiträge Überarbeiten (E)	-Artikel für eine Abschlusszeitung konzipieren, überarbeiten und am Computer erstellen -Planungskonzepte verfassen (E)	-kreativ und spielerisch mit Sprache umgehen -eigene oder fremde Texte vor Publikum vortragen	-Gemeinschaftsaktionen und Abschlussveranstaltungen des Jahrgangs eigenständig planen und durchführen