

Jg. 6	Vorhaben (UV) / Einheiten	Reflexion über Sprache	schreiben	Sprechen	Umgang mit Texten
UV	Berichte vgl. Buch: Kap. 3 und 4	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen erkennen, einhalten und korrigieren - Zeitformen und Zeitenfolge richtig erkennen, einhalten und korrigieren - grundlegendes grammatisches Arbeitswissen und die entsprechende Terminologie kennen - Verständigungs- und Kommunikationsstörungen erkennen, aufgreifen und ausräumen - verbale und non-verbale Kommunikation unterscheiden lernen - Wortfamilien / Wortfelder untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> -sachlichen Sprachstil verwenden -Informationen notieren -Erlebnisse anschaulich erzählen -treffende Adjektive verwenden -eigene Texte überarbeiten -Schreibkonferenz führen 	<ul style="list-style-type: none"> - Über Erlebnisse vor der Klasse und in der Gruppe anschaulich und lebendig berichten - Nachfragen stellen - Personen, Geschehen und Dinge vor der Klasse anschaulich und verständlich beschreiben - Wahrnehmungen, Gedanken, Empfindungen differenziert ausdrücken - Gesprächsregeln beachten - Sich bei der Gruppenarbeit verständigen - Gesprächsregeln <u>aufstellen</u> und beachten - stichwortgestützte, medienbegleitete Vorträge halten - Notizen machen 	<ul style="list-style-type: none"> -Informationen mit Hilfe der W-Fragen aus Zeitungsberichten entnehmen -formale Kriterien eines Erlebnisberichts kennen und anwenden -eigne Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten -Klassen-Texte in Form einer Wandzeitung oder eines kontinuierlichen Klassenjahrbuches veröffentlichen
	Der Sprache auf der Spur III: Wörter und Sätze vgl. Buch: Kapitel 10 / 11	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbildungsmerkmale erkennen - Sinnänderungen und Änderungen der Wortarten bei der Wortbildung berücksichtigen - Gemeinsamkeiten / Unterschiede von Sprachen untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> -Wörterlisten erstellen -Ergebnisse formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse nach Stichpunkten vortragen - Vermutungen über Wortbildungsphänomene vortragen - Fachbegriffe verwenden - Grammatisch richtig sprechen (Tempi) 	<ul style="list-style-type: none"> -Wörter und Sätze in ihrer Struktur untersuchen -Wörterlisten zu grammatikalischen Kategorien erstellen - Satzarten zu vorgegebenen Bildern formulieren -Ergebnisse auf Plakaten präsentieren
UV	Lektüre eines Jugendbuches/ Fernsehsendungen / Hörbücher vgl. Buch: Kapitel 7	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählperspektiven erkennen, einhalten und wechseln können - entsprechende Stilmittel erkennen und anwenden lernen - sprachliche Eigenarten der Figuren und ihre Voraussetzungen benennen - über Gefühle (Angst, Einsamkeit, Hoffnung, Trauer, Freude etc.) und auch Krankheit, Alter etc. sprechen - Sprecherabsichten erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> -Nacherzählungen formulieren -Direkte Rede benutzen - Inhaltszusammenfassungen formulieren -Präsens benutzen -Fachbegriffe richtig schreiben -Kreatives Schreiben als Texterschließung 	<ul style="list-style-type: none"> - Mündlich Nacherzählen - Leseerfahrungen in der Gruppe austauschen - Figuren in der Klasse vorstellen - mündlich <u>pointiert und anschaulich</u> nacherzählen - aufmerksam zuhören und zusehen 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Lektüreheft selbstständig erstellen -Textabschnitte entsprechend einer Erweiterung verabredeter Zeichen zur Vorbereitung von Nacherzählungen bearbeiten - Textausschnitte nacherzählen - Die Kriterien einer schriftlichen Nacherzählung kennen und anwenden Textausschnitte und Personen

			<ul style="list-style-type: none"> -Verbale und nonverbale Kommunikation schreiben -Den Inhalt einzelner Kapitel schriftlich zusammenfassen -Ein Lektüreheft eigenständig führen 		<ul style="list-style-type: none"> produktiv erschließen und bezüglich des tatsächlichen Inhalts und ausgewählter formaler Aspekte gemeinsam reflektieren -Zusatzinformationen selbstständig suchen und gemeinsam auswerten - die Bedeutung einzelner Wörter mit Hilfe eines Wörterbuches selbstständig klären -Lesevorträge vorbereiten und durchführen -Fachbegriffe kennen und anwenden (Thema, Handlungsverlauf, Figuren) - zwischen Information und Unterhaltung unterscheiden
	<p>Fabeln vgl. Buch: Kapitel 9 und 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - die Textsorte erkennen und einordnen - Fabeltexte in die Gegenwart „übersetzen“ - den Lehrgehalt einer Fabel erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> -Zu Bildern schriftlich erzählen -Eigene Texte kreativ nach Vorgaben gestalten -Fabeln umschreiben und verfremden 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiergeschichten zu Bildern erzählen - Fabeln im Vortrag gestaltend erschließen - Beim Nachspielen von Fabeln Gestik und Mimik gezielt einsetzen - aufmerksam zuhören und zusehen 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabeln auf ihren Inhalt, ihre Form und die damit verbundene Aussage hin untersuchen und sich mit diesen persönlich auseinandersetzen - Fabeln im Vortrag und szenischem Spiel gestaltend erschließen -Textvorlagen verändern und umgestalten - eine Spielvorlage zu einer Fabel im Team entwerfen - Szenen vorspielen, bezogen auf Inhalt und Form der Fabel reflektieren und überarbeiten - die Kennzeichen einer Fabel kennen und deren Funktion beschreiben
	<p>Lyrik vgl. Buch: Kapitel 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verfahren beim Interpretieren poetischer Texte ausprobieren - Reime, Reimschemata, Vergleiche und Metaphern benennen 	<ul style="list-style-type: none"> -Kreatives Schreiben: Umschreiben von Texten -Sprachbeiträge vorformulieren -eigene Jahreszeitgedichte in Anlehnung an gegebene 	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Empfindungen ausdrücken - kreativ und spielerisch mit Sprache umgehen - Gedichte nach Übung angemessen vortragen 	<ul style="list-style-type: none"> -Gedichte zu den Jahreszeiten inhaltlich, formal und produktiv erschließen und nachgestalten -Gedichte als verdichtete Sprache erfassen -einen lyrischen Kalender inklusive Illustrationen erstellen

			Muster verfassen		- Fachbegriffe anwenden, rhetorische Figuren der Bildebene (Personifikation, Metapher,...)
	Rund um den Film				