

Jg. 7	Vorhaben (UV) / Einheiten	Reflexion über Sprache	Schreiben	Sprechen	Umgang mit Texten
UV	<b>Berichte und Beschreibungen</b> vgl. Buch Kap. 11.3 und Kap. 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-verschiedene Sprachebenen erkennen</li> <li>-Konjunktionen / Präpositionen richtig verwenden</li> <li>-Haupt- und Gliedsätze richtig verbinden</li> <li>-weitere Formen der Verbflexion kennen und korrekt bilden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informationen notieren</li> <li>-Kurzreferate verfassen</li> <li>-eigene Texte überarbeiten</li> <li>-Gebrauchstexte entwerfen und überarbeiten</li> <li>-einen Vorgang / ein Experiment beschreiben und dabei den funktionalen Zusammenhang beachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-eine zuhörrergerechte Sprechweise entwickeln</li> <li>-sich Informationen beschaffen und adressatengerecht weitergeben</li> <li>-Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten</li> <li>-Stichworte / Sätze formulieren, um Inhalte wiedergeben zu können</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informationsmaterial (u.a. aus dem Internet) suchen, kritisch prüfen und aufbereiten</li> <li>-Ideen und Vorstellungen präzisieren und in Form eines Rahmenkonzeptes festhalten</li> <li>-Planungsentwürfe im Team und gemeinsam im Plenum reflektieren und überarbeiten</li> <li>- Aussagen zu diskontinuierlichen Texten (Grafiken, Diagrammen) in Ansätzen formulieren</li> <li>- Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten</li> <li>-Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen</li> <li>- Informationen ordnen und festhalten</li> <li>- Sachtexte untersuchen und bewerten</li> </ul>
	<b>Team-Arbeit</b> vgl. Buch: Kapitel 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informationen aus Tabellen/ Diagrammen entnehmen und auswerten</li> <li>-Lexika als Hilfsmittel einsetzen</li> <li>-aus einer Vielzahl von Informationen / Texten eine Auswahl treffen</li> <li>-Textsorten im Hinblick auf ihre Zielgruppen untersuchen</li> <li>-Texte im Team überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regeln für Gespräche und Konflikte formulieren</li> <li>-Regelplakate entwerfen</li> <li>-Situationen sachlich beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sich inhaltlich verständigen</li> <li>-Gesprächsregeln beachten</li> <li>-Konflikte sachlich austragen und Kompromisse aushandeln</li> <li>-eine Pro- und Kontra-Diskussion führen</li> <li>-eine begründete Zustimmung oder Ablehnung formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Teamregeln aus Sachtexten erschließen, sortieren und bewerten</li> <li>-Begriffe mit Wörterbüchern selbstständig klären</li> <li>-ein Regelplakat für das eigene Team entwerfen</li> <li>-einen erweiterten Kriterienkatalog zur Textüberarbeitung im Team anwenden</li> </ul>
UV	<b>Formen der Ich-Darstellung</b> vgl. Buch: Kapitel 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formen des Selbstausdrucks untersuchen</li> <li>-Menschen und literarische Figuren charakterisieren</li> <li>-darüber entscheiden, ob und welche Texte öffentlich gemacht werden</li> <li>-verschiedene Ausdrucksweisen in unterschiedlichen Texten beachten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sich in verschiedenen Formen der Selbstdarstellung (Tagebuch, Brief, Plakat ) differenziert ausdrücken</li> <li>-den eigenen Text selbstständig überarbeiten und eine Reinschrift anfertigen</li> <li>-den eigenen Text selbstständig überarbeiten und eine Reinschrift anfertigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ein Selbstporträt der Klasse vorstellen</li> <li>-über eigene Gefühle und Gedanken sprechen</li> <li>-eigene Gefühle differenziert ausdrücken</li> <li>-über Wünsche, Perspektiven und Vorstellungen sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-literarische Texte zur Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich nutzen</li> <li>- unterschiedliche Formen der Ich-Darstellung in ihrer Funktion und Wirkung untersuchen und den Zusammenhang von Inhalt und Form erfassen:</li> <li>Tagebuch, Brief, Selbstbeschreibung</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-den Konjunktiv 2 verwenden</li> <li>-Ursachen von Kommunikationsstörungen kennen und nach Lösungen suchen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Klischeehaften Sprachgebrauch vermeiden</li> <li>-eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Selbstporträt in Form einer Collage mit Text entwerfen und vorstellen</li> </ul>
	<b>Reportagen und Berichte</b> vgl. Buch: Kapitel 2 / 3 / 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sprachliche Formen der Gefühlsäußerung von denen sachlicher Information unterscheiden</li> <li>-Leistungen von Sprache und Bildern unterscheiden und verwenden</li> <li>-sprachliche Ausdrucksformen für die Beschreibung von neuen Erfahrungen wahrnehmen und anwenden</li> <li>-nach Schlüsselwörtern gliedern</li> <li>-Ober- und Unterbegriffe verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informationen notieren</li> <li>-Gefühle differenziert darstellen</li> <li>-Reportagen und Berichte entwerfen und in der Schreibkonferenz überarbeiten</li> <li>-Berichte verfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-in der Klasse von Wochenend-erlebnissen berichten</li> <li>- ein Geschehen in Form eines Rollenspiels wiedergeben</li> <li>-Bilder und Fotografien mündlich beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Berichte und Reportagen inhaltlich und in Form und Wirkung erfassen: Zeitungsbericht, mündlicher Bericht, persönlicher Brief, Freizeitreportage</li> <li>-Auseinandersetzung mit der eigenen und mit fremden Lebenssituationen anhand geeigneter Texte und Medien</li> <li>- eine Klassenbroschüre oder eine Wandzeitung zum Freizeitverhalten redaktionell erstellen</li> </ul>
UV	<b>Moritaten und Balladen</b> vgl. Buch: Kapitel 8 / 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Sprache der Texte in ihrer Besonderheit erfassen und benennen</li> <li>- in Schreibkonferenzen die eigenen und andere Texte überarbeiten, Formulierungsvarianten vorschlagen und diskutieren</li> <li>- die sprachliche Richtigkeit bei der Überarbeitung beachten</li> <li>- kreativ eigene Szenen entwerfen</li> <li>- die Wirkung der eigenen Formulierungen erproben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zu Bildern schriftlich erzählen</li> <li>-Inhaltsangaben samt Einleitung formulieren</li> <li>-Gruppenergebnisse notieren</li> <li>-Texte zu Szenen umschreiben, Ergebnisse überarbeiten und in medial geeigneter Form präsentieren</li> <li>-den Inhalt einer Ballade geordnet im Präsens zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Inhalt einer Ballade mündlich im Präsens zusammenfassen</li> <li>- Eine Ballade auswendig und gestaltet vortragen</li> <li>- Balladen vor der Klasse in der Gruppe szenisch darstellen und dabei Dialoge und Monologe als dramatische Mittel einsetzen und dabei Wirkungsmöglichkeiten erproben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-den Inhalt und formale Merkmale von Moritaten und Balladen erfassen</li> <li>-eine Ballade gattungstheoretisch einordnen</li> <li>-Szenenentwürfe im Team erstellen und nach dem Vorspielen überarbeiten</li> <li>-das Verständnis der Balladen durch die szenischen Darstellungen qualitativ vertiefen und durch die auf Inhalt und Form der Ballade gerichtete Reflexion erweitern</li> <li>-ein "Hörspiel" oder eine kurze Videosequenz zu einer Ballade erarbeiten</li> <li>-Fachbegriffe anwenden (Handlungsaufbau, zentraler Konflikt, Figurenkonstellation, epische Erzählweise, dramatische Gestaltung, lyrische Grundstimmung)</li> </ul>

					-Dialoge im Hinblick auf Personenkonstellationen und Charaktere untersuchen
	<b>Lektüre eines Jugendbuches</b> <b>Fernseh-</b> <b>sendungen / Hörbücher</b> vgl. Buch: Kapitel 7	-sprachliche Mittel in ihrer Intention und ihrer Wirkungsweise erkennen  -komplexe Texte in ihrer Struktur erkennen (Adverbiale, Modalitäten, Gliedsätze)  -die Verwendung von Präteritum und Perfekt in ihrer Wirkung beschreiben  -Perspektiven des Handelns untersuchen (Aktiv / Passiv)	-Zusammenfassungen formulieren  -Inhaltsangaben formulieren  -den Inhalt ausgewählter Textausschnitte im Präsens zusammenfassen  -Handlungsverläufe stichwortartig erfassen  -Steckbriefe, Kurz- ( Rollen- ) Biographien, Briefe und Tagebucheinträge zu Figuren verfassen	-den Inhalt ausgewählter Textabschnitte mündlich zusammenfassen  -Szenen vorspielen  -fiktive Interviews mit Figuren des Buches durchführen	-die thematische Perspektive des Buches herausarbeiten -die Wirkung unterschiedlicher Bauformen literarischer Texte erfassen und deren Funktion und Wirkung beschreiben -Handlungsverläufe graphisch veranschaulichen und mit Stichworten schematisch erfassen -die Figuren des Buches und geeignete Textpassagen produktiv erschließen - die Produkte anhand eines erweiterten Kriterienkatalogs reflektieren und dadurch das Verständnis vertiefen -Fachbegriffe anwenden (Erzählzeit, Charakteristik literarischer Figuren, Komposition der Handlungsstränge)