

Unit 1	Cornelsen G 21 D1 New school, new friends		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan	
	Thema des UV:		Schule und Schulalltag in GB	

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 18/1 In the morning S. 23/A11 Form 7PKs timetable S. 28/P9 Classroom English	Aussprache und Intonation	S. 25/P2 Pronunciation a und an	Hör- und Leseverstehen	Schwerpunktkompetenz: S. 23 Study Skills Wörter lernen S. 29/P12 Study Skills Das Vocabulary S. 30 Study Skills Stop – Check – Go S. 122 SF 1 Wörter lernen S. 124 SF 2 Stop – Check – Go	Orientierung s-wissen	S. 19/1 englisches Frühstück S. 22-23ritisches Schulsystem/britisches Schulalltag	Vorschläge zur Leistungsmessung S. 9-17 (oder CD-ROM)
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 22/A7 Dialog über Sport S. 24/A14 Dialog über <i>lunch break</i> Zusammenhängendes Sprechen: S. 18/I can Fotos beschreiben S. 20/A2 Personen beschreiben	Wortschatz	S. 21/A5 GAME S. 23/A10 Unterrichtsfächer S. 28/P9 Classroom English S. 29/P11 Stundenplan	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	S. 20/A1 Before lessons S. 21/A3 Ananda is a nice name S. 22/A6 Meet Mr Kingsley S. 24/A13 Lunch break S. 31-33 Text How's the new school S. 33/1-2 Textaufgaben	Grammatik	S. 20/A2+LaL <i>be</i> S. 21/A4 Activity (<i>be</i>) S. 25/LaL <i>a</i> und <i>an</i> S. 26/P3 (Personal pronouns) S. 26/P4 – S. 27/P7 (<i>be</i>) S. 27/P8 (<i>can/can't</i>) S. S. 28/P10 (Imperatives) S. 28/P13 – S. 30/P14(<i>have /has got</i>) S. 131-135 GF 1-5	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	S. 19/Dossier <i>My school bag</i> S. 19/Dossier <i>My school</i> S. 25/P1 Bild beschreiben	Orthographie	S. 22/A8 Song Alphabet rap S. 22/A9 Now you (<i>spelling</i>)	Sebst. u kooperat. Schreiben				
Sprachmittlung	Im Rollenspiel in einfachen Sätzen über sich und den Schulalltag Auskunft geben können.							

Unit 2	Cornelsen G 21 D1 A weekend at home Thema des UV:	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
		Wohnung, Haustiere

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 36/1 House or flat S. 37/2 a+b Where are the pets? S. 39/A3 Poem S. 44/P8 At a pet shop	Aussprache und Intonation	S. 42/P2 Plurals S. 39/A3 Gedicht vorlesen	Hör- und Leseversteh	Schwerpunktcompetenz: S. 38 Study Skills Mindmaps Skills File 3 Mindmaps S. 125 SF 3 Mindmaps	Orientierung s-wissen	S. 36 engl. Wohnverhältnisse S. 38/39 Tagesablauf englischer Kinder	Vorschläge zur Leistungsmessung S. 18-26 (oder CD-ROM)
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 36/1 can Dialog über Zuhause S. 47/P17 Dialog gestalten Zusammenhängendes Sprechen: S. 37/2c +3 Über Tiere reden S. 49/2 Über Text sprechen	Wortschatz	S. 38/1 can + Mindmap Tagesablauf S. 41/A7 Familie S. 42/P4 Mind map <i>Pets in our class</i> S. 45/P9 Konnotationen S. 46/P12 Präpositionen S. 46/P13-P14 Familie	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen,		
Leseverstehen	S. 38/A1 Friday afternoon S. 39/A2 On Saturday mornings S. 41/A7 Sunday afternoon... S. 48-49 Text A day in the life of... S. 49/1 Fragen beantworten	Grammatik	S. 39/LaL (Simple present) S. 40/A5-A6 und LaL (Negative statements) S. 42/P1 (Personal pronouns) S. 42/P3, S. 43/P6-S. 44/P7, S. 45/P10-P11 (Simple present) S. 46/P12 (Präpositionen) S. 46/P15 (Possessive determiners) S. 47/P16 (Possessive form) S. 135-138 GF 6-9	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	S. 36/Dossier <i>My room</i> S. 39/A4 Gedicht schreiben S. 44/7c Über den Tag des Partners/der Partnerin schreiben S. 49/3 Eigenen Essay schreiben	Orthographie	Immanent	Sebst. u kooperat.				
Sprachmittlung	S. 47/P17 Getting by in English <i>English guests</i>							

Unit 3	Cornelsen G 21 D1 <i>Sports and hobbies</i> Thema des UV:	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
		Familienleben und Schulalltag in GB

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 53/1 Form 7PK's hobbies S. 57/A9 Song S. 62/P13 Sport on the radio	Aussprache und Intonation	S. 62/P12 Pronunciation [ä]und [ei]	Hör- und Leseversteh		Orientierung s-wissen		Vorschläge zur Leistungsmessung S. 27-36 (oder CD-ROM)
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 52/I can Dialog über Sport/Hobbys S. 54/A2 Dialog über Einkauf Zusammenhängendes Sprechen: S. 60/P8d über Mitschüler berichten	Wortschatz	S. 58/P3 A mind map <i>Sports and hobbies</i> S. 62/P14 Opposites S. 63/P16 Link the words	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen,		
Leseverstehen	S. 54/A1 The Kapoors at the sports shop S. 55/A3 Prunella plays tennis S. 57/A8 I hate sport S. 65-66 Text The SHoCK Team S. 66/1-2 Fragen zum Text	Grammatik	S. 54/LaL (Simple present) S. 55/LaL (Fragewörter) S. 56/A5 + A6 (Adverbs) S. 58/P1 (statements) S. 59/P4-P7 (questions) S. 60/P8-S. 61/P10 (questions) S. 63/P15 (word order) S. 63/P17-S. 64/P18 (have to/has to) S. 139-141/GF 10-12	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	S. 53/Dossier <i>My sports and hobbies</i> S. 58/P1b über sich, Familie, Freunde oder Haustiere schreiben	Orthographie	S. 58/P2 A word snake S. 61/P11 Study Skills Wörter nachschlagen	Sebst. u kooperat.				
Sprachmittlung	Dialogische Übung für ein Verkaufsgespräch							

Unit 4	Cornelsen G 21 D1 Party, party! Thema des UV:	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
		Speisen und Getränke

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 71/A5 Another present for Sophie S. 80/P13 The Hokey Cokey	Aussprache und Intonation	S. 80/P14 Pronunciation [üu] oder [o]	Hör- und Leseversteh	Schwerpunktcompetenz: S. 71/Study skills Notizen machen S. 76/P6 Study Skills <i>Key words</i> S. 127 SF 5 Notizen machen	Orientierung s-wissen	Britische Speisen und Getränke	Vorschläge zur Leistungsmessung S. 37-45
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 68/I can Mit Partner/in über Essen und Trinken sprechen S. 69/3 Poster anfertigen und mit Partner/in darüber sprechen S. 71/A6b Dialog Zusammenhängendes Sprechen: S. 72/A7 Bildbeschreibungen	Wortschatz	S. 69/1 Food and drink S. 71/A6a Geschenkeliste S. 75/P1 Food and drink S. 76/P5 Fourth word	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	S. 70/A1 A party invitation S. 71/A4 A present for Sophie S. 73/A9-S. 74/A10 What's he doing now? S. 81-82 Text Sophie's Party – a play S. 82/1 Textaufgabe	Grammatik	S. 70/LaL+A3 (Pers. Pronouns) S. 71/LaL (some/any) S. 72/LaL + A8 (Pres. progressive) S. 75/P2-S. 76/P4 (pronouns) S. 77/P7-P8 (some/any) S. 78/P9-S. 79/P12 (Present progressive) S. 141-143/GF13-15	Umgang mit Texten und		Handeln in Begeg-		
Schreiben	S. 70/A2 Einladung schreiben S. 74/A12 Activity cards schreiben	Orthographie	S. 75/Dossier Food-Liste schreiben	Sebst. u kooperat.				
Sprachmittlung	S. 80/P15 Getting by in English <i>Would you like...?</i>							

Unit 5	Cornelsen G 21 D1 School: not just lessons		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
	Thema des UV:		

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 84/3 Radio Cotham S. 88/A6 Pirate King S. 95/P17 The elephant sketch	Aussprache und Intonation	S. 92/P8 PRONUNCIATION Past forms (-ed)	Hör- und Leseverstehen	Schwerpunktkompetenz: S. 96/Study Skills Unbekannte Wörter verstehen S. 98/1 New words S. 128 SF 6 Unbekannte Wörter verstehen	Orientierung s-wissen	S. 84/2, S. 90/P1 Britisches und deutsches Schulsystem vergleichen	Vorschläge zur Leistungsmessung S. 46-55 (oder CD-ROM)
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 84/2 Dialog über Schule S. 95/P18b Dialog übers Wochenende Zusammenhängendes Sprechen: S. 84/I can Über die Schule sprechen	Wortschatz	S. 84/1 Schulaktivitäten S. 90/P2 Schulclubs S. 93/P10 Prepositions	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen,		
Leseverstehen	S. 86/A1 After the rehearsal: Sophie S. 87/A3-A4 After the rehearsal: Jack S. 88/A7 A diary S. 89/A9 In the school magazine S. 96-98 Text A pirate story S. 98/2 Textaufgaben	Grammatik	<i>Simple past</i> S. 86/LaL+A2 (be) S. 87/LaL+A5 (regular verbs) S. 88/LaL (irregular verbs) S. 89/A1 (neg. statements) S. 90/P3-S. 91/P5 (was/were und wasn't/weren't) S. 91/P6-S. 92/P8 (reg. verbs) S. 92/P9 (positive statements) S. 93/P11 (REV negative statements) S. 144-146/GF16-18	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	S. 89/A10 Liste über Wochenendaktivitäten schreiben S. 89/Dossier A special day	Orthographie	S. 93/P12 Rhyme words – auf Schreibung achten	Selbst- u kooperat.				
Sprachmittlung	S. 95/P18a Getting by in English Last weekend							

Unit 6	Cornelsen G 21 D1 Great places for kids Thema des UV:	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan			
		Sehenswürdigkeiten in Bristol, Heimatstadt			

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 101/2 Form 7PK's project S. 105/A9 Presentation time S. 111/3 The end of the story	Aussprache und Intonation	S. 107/P5 PRONUNCIATION th: [T] and [D]	Hör- und Leseverstehen	Schwerpunktcompetenz: S. 105/Study Skills Präsentation S. 102 und 105 Projekt S. 129 SF 7 Präsentation	Orientierungswissen	S. 100-101 Sehenswürdigkeiten in Bristol S. 102 eigene Stadt S. 104 Kids in Bristol	Vorschläge zur Leistungsmessung S. 56-63 (oder CD-ROM)
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: S. 111/2 Dialog über Text führen Zusammenhängendes Sprechen: S. 100/I can Über seine Heimatstadt sprechen S. 101/1 Bildbeschreibungen	Wortschatz	S. 103/A6 Vorlieben/ Abneigungen ausdrücken S. 106/P1 (School, places, at home, parties, sports) S. 106/P6 Word partners	Sprechen und		Werte, Haltungen,		
Leseverstehen	S. 102/A1-A2 The project starts/Three places S. 103/A3 At the library S. 104/A8 The poster S. 109-110 Text The Mr Green mystery S. 111/1 Textaufgabe	Grammatik	S. 104/A7 und LaL (Simple present and present progressive) S. 106/P3 (REV: Simple past) S. 107/P4 (Word order) S. 107/P6 (this, that, these, those) S. 108/P7 (REV: Simple present) S. 108/P8 (REV: Present progressive) S. 147-148 GF 21-22	Umgang mit Texten und		Handeln in Begeg-		
Schreiben	S. 103/A6 schreiben was man mag/hasst S. 105/Finish your project Poster gestalten	Orthographie	Immanent	Sebst. u kooperat.				
Sprachmittlung	S. 47/P17 Getting by in English <i>English guests</i>							

6. Jahrgang

Welcome		Cornelsen G 21 D2 <i>Welcome back: After the holidays</i> Thema des UV: Reisen, Verkehrsmittel, Urlaubsorte, Landschaft, Wetter		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan					
Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit		Methodische Kompetenzen		Interkulturelle Kompetenzen		Leistungs-feststellung	
Sprechen	S. 6/7: Sich mithilfe von Leitfragen über die eigenen Ferien austauschen an Gesprächen teilnehmen: S. 7/2 <i>Your holidays ...</i> Sich verabreden S. 8/3 <i>What's the weather like in...?</i> Einen Dialog führen	Wortschatz	S. 6: the weather, in the country, after the holidays S.7: on the plane, something new S. 8/3 Wortschatzerweiterung „Wetter“ S. 8/5 ACTIVITY Wortschatz Wetter festigen	Sprechen und Schreiben	S. 6/7: ein Interview über eigene Ferienerlebnisse führen S. 8/9: Notizen in einer Tabelle anfertigen S.8/9: mithilfe einer mindmap einen Tagebucheintrag erstellen	Werte, Haltungen,	S.6/7 Unterschiedliche Reiseziele kennen lernen		
Leseverstehen	S. 6/7: Postkarten aus den Ferien mithilfe von Fotos Informationen entnehmen und die Fotos den Texten zuordnen S. 8/9: einem Tagebucheintrag Prunellas Ferienerlebnisse entnehmen S. 7/1 <i>The cards</i> Postkarten lesen S. 9/6 <i>A holiday diary</i> Tagebucheintrag lesen	Grammatik		Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen			
Schreiben	S. 8/9: einen kurzen Text über eigene Ferienerlebnisse schreiben S. 9/7a <i>Now you</i> Mindmap zum Thema Holidays anfertigen S. 9/7b <i>DOSSIER My holidays</i>	Orthographie		Sebst. u kooperat.	S. 6/7: ein Interview über eigene Ferienerlebnisse führen				
Sprachmittlung		Extra	S. 8/5 ACTIVITY Einen Wetterkalender für die Klasse anfertigen		S. 7/1c Wortschatzerweiterung (Wortfelder) S. 9/7 Mind map: Ideen sammeln und ordnen				Zusatzmaterialien: WB S.1-3, HRU S. 33-42, CD, Folien U-Software

<p>Cornelsen G 21 D2 Unit 1: <i>Back to school</i> Thema des UV: Schule und schulische Aktivitäten, Freizeit- und häusliche Aktivitäten</p>	<p>Thematischer Bezug zum Kernlehrplan</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-Sehverstehen	<p>S. 10/11: Bildbeschreibungen zur Webseite verstehen und den Bildern zuordnen; herausfinden, welche Texte Fehler enthalten S. 12: Detailinformationen aus Anandas, Jacks und Sophies Gespräch über den New-York Besuch entnehmen S. 15/A6b <i>A role play</i> Gehörte Dialoge bewerten S. 17/P3 <i>Aliens at school</i> Text hören und mit Bild vergleichen</p>	Aussprache und Intonation	<p>S. 18/P5 PRONUNCIATION <i>Vowel sounds</i></p>	Hör- und Leseverstehen	Orientierungs-wissen	<p>S.10/11 Schulalltag an einer englischer Schule S. 12 Background file: Einführung der Stadt New York S. 14/4 Mittagspause in englischen Schulen</p>	<p>Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 3-14 (oder CD-ROM)</p>
Sprechen	<p>S. 10/11: Über Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der Cotham School und der eigenen Schule sprechen S. 10/11: beschreiben, wo sich die versteckten Bälle befinden; Bilder der Webseite der Cotham School beschreiben S. 12: Detailinformationen aus einem Sachtext entnehmen</p> <p>an Gesprächen teilnehmen: S. 13/A3b Über Schule und Ferien berichten S. 14/A5b Dialoge über das Wochenende S. 15/A6 <i>A role play</i></p> <p>zusammenhängendes Sprechen: S. 10/1 Über Schule sprechen S. 10/3 Über Fotos sprechen</p>	Wortschatz	<p>S. 16/P1 WORDS <i>School</i> S. 16/P2 WORDS Ortsangaben</p>	Sprechen und Schreiben	Werte, Haltungen, Einstellungen		

Leseverstehen	S. 12/A1 <i>Friends meet again</i> S. 13/A2 <i>A new girl</i> S. 14/A4 <i>Lunch break</i> S. 22/23 <i>Text Saved!</i> Fragen und Aufgaben zum Textverständnis	Grammatik	<i>Simple Past</i> S. 12 LaL Positive form (REV) S. 13 LaL Negative form S. 14 LaL Fragen: Simple past und Simple present S. 19/P8+P9 Positive and negative statements S. 20/P10 yes/no questions (REV) S. 20/P11-P12 yes/no questions S. 21/P13+P14 wh- questions S. 133/134 GF1-3	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen	
Schreiben	S. 13/A3a <i>Now you</i> Über Schule und Ferien schreiben S. 14/A5a <i>Now you</i> Über das Wochenende schreiben S. 18 DOSSIER <i>Last Saturday</i> S. 23/1 Korrigierten Text aufschreiben S. 23 DOSSIER <i>An exciting day</i>	Orthographie		Sebst. u kooperat. Sprachenlernen	S. 10, 14, 16, 17, 20: Partner- und Gruppenarbeiten S. 17, 21: Information activity gap		
Sprachmittlung	S. 21: At school today: in zwei Gesprächen unterhalten sich Schüler darüber, was am Schultag passiert ist. (Getting by in English)		S.10/2c Fehler benennen S. 15/A6b Dialog bewerten S. 15/A7 <i>Chant</i> S. 16/P1b (Schreiben) S.16/P2b (Sprechen) S. 17/P3d (Sprechen) S. 17/P4c (Sprechen) S. 19/P7 (Grammatik) S. 19/P8c (Grammatik) S. 20/P12b (Grammatik) S. 21/P14c (Schreiben) S. 24-25 Extra Topic 1 <i>A trip to Jamaica</i>		Schwerpunktkompetenz: Describing pictures S. 10/2 Study skills S. 17/P4 Study skills Linking words S. 18/P6 S. 129 SF		Zusatzmaterialien: WB S. 4-15 HRU S. 43-74, CD, Folien U-Software

Welcome		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
	Cornelsen G 21 D2 Unit 2: <i>What money can buy</i> Thema des UV: Taschengeld, Kleidung, Mode, Kaufhaus, Feiertage	

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hörsehverstehen	S. 28/A2 SONG S. 35/P11 <i>Quiz show</i> Hören und Fragen beantworten S. 39/ <i>Text</i> Part 2 Ende der Geschichte anhören und Ideen für eigene Modenschau herausnehmen	Aussprache und Intonation	S. 33/P6 PRONUNCIATION <i>Consonants at the end of words;</i> Zungenbrecher	Hör- und Leseverstehen		Orientierungswissen	S. 26/27 Taschengeld englischer Jugendlicher S. 29/5 engl. Währung S. 30 Background file: Jobben in England	Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 15-22 (oder CD-ROM)
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: S. 27/1a Über Einkaufen sprechen S. 27/2 Über Geld/seine Verwendung sprechen S. 29/A6b + c Über eine Einkaufsliste sprechen S. 30/A8 <i>Now you</i> Gruppenarbeit Vergleiche aufstellen zusammenhängendes Sprechen: S. 28/A2 Einen Rap singen	Wortschatz	S. 32/P2 WORDS <i>Clothes</i> S. 32/P2b Mindmap	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	S. 28/A1 <i>An awful day</i> S. 29/A4 <i>Money problems</i> S. 30/A7 <i>Any ideas</i> S. 31/A9 <i>Project ideas</i> S. 38/39 Text <i>The Clothes Project</i> Fragen zum Textverständnis	Grammatik	S. 30 LaL Comparison of adjectives S. 32/P3 Possesive pronouns S. 33/P4 Simple past S. 34/P7 <i>much/many</i> S. 35/P8 <i>much/many-more-most</i> S.35/P9-P10 Comparison of adjectives S. 36/P12-P13 Comparison of adjectives S. 135/136 GF 4	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begehungssituationen		
Schreiben	S. 29/A6a <i>Now you</i> Eine Einkaufsliste schreiben S. 29 DOSSIER <i>My shopping diary</i> S. 31/A10 <i>Now you</i> Tabelle ausfüllen, Sätze schreiben	Orthographie		Sebst. u kooperat. Sprachenlernen				
Sprachmittlung	S. 37/P14 Mediation <i>In a department store</i> S. 37/P15 Getting by in English <i>Shopping for a birthday present</i>	Extras	S. 27/1 (Wortschatz) S.28/A3 (Sprechen) S. 29/A5 (Lesen) S. 31/A10b (Sprechen) S. 31/A11 Poem S. 32/P2c (Sprechen) S. 33/P5 (Wortschatz) S. 34/P8c (Grammatik) S. 35/P11b (Sprechen) S. 39/3 + 4 (Präsentation) S. 40-41 Extra Topic 2: <i>Special days around the world</i>		Schwerpunktkompetenz: Learning words S. 27 <i>Study skills</i> S. 32/P1 <i>Study skills</i> Wortfelder S. 121 SF <i>Learning words</i> Außerdem: S. 131 SF <i>Mediation</i> S. 124 SF <i>Giving a presentation</i>		Zusatzmaterialien: WB S. 16-29 HRU S. 75-107, CD, Folien U-Software	

Welcome	Cornelsen G 21 D2 Unit 3: <i>Animals in the city</i> Thema des UV: Fernsehsendungen, Haustiere, frei lebende Tiere/Zootiere		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 43/3 <i>A BBC radio interview</i> Interview hören und Tabelle ausfüllen S. 51/P10 <i>She's talking loudly</i> Texte hören und bewerten	Aussprache und Intonation	S. 53/P14 PRONUNCIATION [f]-[v]-[w]	Hör- und Leseverstehen		Orientierungswissen	S. 45 Background file: <i>The Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals (RSPCA)</i>	Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 23-32 (oder CD-ROM)
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: S. 42/1 <i>Now you</i> Über das englische Fernsehprogramm sprechen S. 43/2 <i>Talking about animals</i> Mitschüler befragen	Wortschatz	S. 48/P <i>Animals</i> S. 51/P9 <i>Fourth word:</i> Fehlendes Wort finden S. 53/P13 <i>Word building</i>	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen,		
Leseverstehen	S. 44/A1 <i>Hello hedgehogs!</i> S. 45/A3 <i>The Animal Hotline</i> S. 46/A5 <i>Dilip killed my hedgehogs</i> S. 47/A7 <i>Goodbye hedgehogs</i> S. 49/P4 <i>Reading: A book - No Small thing</i> S. 54/55 Text <i>El's best friend</i> Fragen zum Textverständnis	Grammatik	S. 44 LaL Past-present-future S. 46+S. 47 LaL Adverbs of manner S. 46/6 GAME Adverbs S. 48/P2-S. 49/P3 Will-future S. 50/P5 Conditional sentences S. 50/P7 Comparison of adjectives S. 51/P10 Adverbs of manner S. 52/P11 Adverbs of manner S. 138 GF 6 Conditional sentences (Type 1) S. 139/140 GF7 Adverbs of manner	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	S. 44/A1 Eine E-Mail verfassen S. 45/A2 Über die Zukunft schreiben S. 45/A3 Lücken vervollständigen S. 47/A8 Informationen aus dem Internet in Tabelle eintragen S. 47/A DOSSIER <i>Animals</i> S. 51/P8 E-Mail schreiben S. 51/P DOSSIER <i>Pet of the day</i>	Orthographie		Sebst. u kooperat. Sprachenlernen				

Sprach-mittlung	S. 52/P12 Mediation <i>Longleat Safari Park</i> S. 53/P15 Getting by in English <i>We found a cat...</i>	Extra	S. 42/1b (Sprechen) S. 45/A4 (Sprechen) S. 48/P2b (Grammatik) S. 49/P3b (Grammatik) S. 50/P6 (Grammatik) S. 53/P13c (Grammatik) S. 53/P14c (Aussprache) S. 55/4 (Schreiben) S. 56-57 Extra Topic 3 <i>Animal songs and poems</i>		Schwerpunktcompetenz: Scanning S. 47 Study skills S. 54/55 S. 126 SF Außerdem: S. 43 Study skills <i>Listening</i> S. 125 SF <i>Listening</i> S. 49/P4 Study skills <i>Multiple-choice exercises</i> S. 124 SF <i>Multiple-choice exercises</i> S. 52/P12 Study skills and Mediation		Zusatzmaterialien: WB S. 30-41 HRU S. 109-142, CD, Folien U-Software
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------

Welcome	Cornelsen G 21 D2 Unit 4: <i>A weekend in Wales</i> Thema des UV: Stadt, Land, Reisen, Sehenswürdigkeiten, Körperteile, Krankheiten, technische Anweisungen		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan				
---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------	--	--	--	--

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit		Methodische Kompetenzen		Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
--	---------------------------	--	------------------------------------------------------	--	-------------------------	--	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-Sehverstehen	S. 59/2b <i>Dan's and Jo's trip to Wales</i> Dialoge hören und Fotos zuordnen S. 65/P6 Verschiedenen Personen zuhören, <i>true/false</i> -Sätze bestimmen	Aussprache und Intonation	S. 65/P4 PRONUNCIATION <i>Silent letters</i> S. 65/P6 <i>Accents</i>	Hör- und Leseverstehen		Orientierungs-wissen	S. 58-60 Wales S. 61 Background file: <i>Croeso i Gymru!</i> Walisisch S. 65 Big Pit Museum und Cardiff Castle S. 65 Englische Dialekte	Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 33-41 (oder CD-ROM)
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: S. 63/A10 Dialog fortsetzen S. 68/P15 GAME zusammenhängendes Sprechen: S. 58/1 Über das eigene Wochenende sprechen S. 58/2 Fotos beschreiben S. 62/A8 Bilder beschreiben S. 72/3 Einen Radioreport vorbereiten und sprechen	Wortschatz	S. 62/A7 <i>Parts of the body</i> S. 64/P1 WORDS <i>Travel</i> S. 68/P12 WORDS <i>The body</i>	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen		

Leseversehen	S. 60/A1 <i>Friday dinner</i> S. 60/A2 <i>Tomorrow's plans</i> S. 61/A4 <i>Saturday morning</i> S. 61/A6 <i>A visit from the neighbours</i> S. 62/A7 <i>Poor Dan</i> S. 63/A10 <i>Grandma's new software</i> S. 63/A11 <i>An e-mail from New Zealand</i> S. 70-72 Text <i>All in a day's work</i> Fragen zum Textverständnis	Grammatik	S. 61 LaL +A5/GAME Present perfect S. 64/P2 Word order in subordinate clauses (REV) S. 64/P3 Word order: place before time Present perfect S. 66/P7 Regular verbs S. 66/P8 Irregular forms S. 67/P9 Negative sentences S. 67/P10 already and not yet S. 67/P11 just S. 68/P14-P15 questions	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen	
Schreiben	S. 65/P DOSSIER <i>A special place</i> S. 69 DOSSIER <i>Last weekend</i>	Orthographie		Sebst. u kooperat.			
Sprach-mittlung	S. 68/P13 Mediation <i>Phoning a doctor</i> S. 69/P17 Getting by in English <i>How are you?</i>	Extra	S. 59/3 (Sprechen) S. 62/A8b (Sprechen) S. 62/A9 (Hören) S. 64/P3b Grammatik S. 65/DOSSIER (Sprechen) S. 65/P6c (Aussprache) S. 69/P16 (Schreiben) S. 72/2 (Sprechen) S. 72/3b (Sprechen/ Schreiben) S. 72-73 Extra Topic 4 <i>Merlin and the dragons – or why the Welsh dragon is red</i>		Schwerpunktkompetenz: Topic sentence S. 60 <i>Study skills</i> S. 60/A3 Topic sentence finden S. 65/P5 <i>Study skills</i> S. 129 SF Außerdem: S. 125 SF <i>Listening</i> S. 130 SF <i>Scanning</i>		Zusatzmaterialien: WB S. 42-55 HRU S. 142-178, CD, Folien U-Software

Welcome		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan					
	Cornelsen G 21 D2 Unit 5: <i>Teamwork</i> Thema des UV: Spielewortschatz, Aktivitäten in der Stadt, Obstsorten, Speisekarten, Pläne, Verkehrsunfall						

	Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit		Methodische Kompetenzen		Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
--	---------------------------	--	------------------------------------------------------	--	-------------------------	--	-----------------------------	------------------------

Hör- und Hör-	S. 80/P2 <i>The slave girl's story</i> Text hören und Bilder in die richtige Reihenfolge bringen, Fragen beantworten	Aussprache und Intonation		Hör- und Leseverstehen		Orientierung s-wissen	S. 74/75 Bristol S. 77/A5 Brunel S. 80/P2 Sklaverei S. 89-91 Robinson Crusoe	Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 42-53 (oder CD-ROM)
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--	------------------------	--	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: S. 74/75 <i>The Bristol Game</i> S. 76/A2 Mit Partner über's Wochenende sprechen S. 78/A8 <i>A role play – customer and waiter</i>	Wortschatz	S. 80/P1 WORDS Bristol S. 83/P8 WORDS <i>Discussion</i>	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen,	
Leseverstehen	S. 76/A1 <i>Plans for the weekend</i> S. 76/A3 <i>The quiz</i> S. 77/A4 <i>Who is he?</i> S. 77/A5 <i>Brunel – Bristol's engineer</i> S. 78/A7 <i>Time for a break?</i> S. 79/A10 <i>The brochure</i> S. 86-88 Text <i>To catch a thief</i> Fragen zum Textverständnis	Grammatik	S. 76 LaL: Going to-future S. 81/P3-P4 Going to-future S. 82/P6 Going to-future: questions S. 82/P7 Present perfect S. 84/P11 Adverbs of manner S. 145 GF 12	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen	
Schreiben	S. 88 DOSSIER <i>Lesley's diary</i> Tagebucheintrag verfassen	Orthographie		Sebst. u kooperat.			
Sprachmittlung	S. 85/P13 Mediation <i>A tour of Bristol</i> S. 85/P14 Getting by in English <i>At the juice bar</i>	Extra	S. 77/6 <i>Project</i> (Think-Pair-Share) S. 78/A7 (Grammatik) S. 78/A9 <i>Project</i> (Think-Pair-Share) S. 79/A11 <i>Project</i> : Make a brochure (Schreiben) S. 80/P1b (Schreiben) S. 80/P2c (Hören) S. 81/P5 (Grammatik) S. 84/P10 (Grammatik) S. 84/P11b Grammatik) S. 88/2 (Schreiben) S. 89-91 Extra Topic 5 <i>Extensive Reading: Robinson Crusoe</i>		Schwerpunktkompetenz: Structuring a text S. 79 <i>Study skills</i> S. 84/P12 <i>Study skills</i> S. 129 SF Marking up a text S. 83 <i>Study skills</i> S. 77 <i>Study skills</i>		Zusatzmaterialien: WB S. 56-65 HRU S. 179-206, CD, Folien U-Software

Welcome		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
	Cornelsen G 21 D2 Unit 6: <i>A trip to Bath</i> Thema des UV: Schulausflug, Fahrradtour, Wegbeschreibung	

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

Hör-/ und Hör-Sehverstehen	S. 92/2 <i>Travel through time</i> Reise in die Zeit der römischen Bäder	Aussprache und Intonation		Hör- und Leseverstehen		Orientierungswissen	S. 92 –S. 95 Bath (römische Geschichte + Gegenwart) S. 97 William and Caroline Herschel S. 106/107 Einführung von Neuseeland	Vorschläge zur Leistungsmessung KV S. 54-61 (oder CD-ROM)
Sprechen	an Gesprächen teilnehmen: S. 94/A2 <i>Now you</i> Dialog zu Nachmittagsaktivitäten S. 95/A4 <i>Now you</i> Dialog Wegbeschreibung S. 96/A6 <i>Now you</i> Dialoge Freizeit zusammenhängendes Sprechen: S. 92/1 <i>The Roman Baths</i> Über Bilder sprechen	Wortschatz	S. 98/P2 WORDS <i>Word building</i> S. 99/P4 WORDS Wegbeschreibung S. 102/P10 WORDS <i>A school trip</i> – Wortschnecke S. 102/P12 WORDS <i>Prepositions</i>	Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	S. 94/A1 <i>8PK's school trip to Bath</i> S. 95/A3 <i>Which way?</i> S. 96/A5 <i>Who's missing?</i> S. 97/A9 <i>Jo's report</i> S. 103-105 Text <i>A trip to Bath – a play for the end of the term</i> Fragen zum Textverständnis	Grammatik	S. 96 LaL Present and past perfect S. 98/P1 Going to-future (REV) S. 100/P6 Present perfect (REV) S. 100/P7 Past progressive S. 101/P8 Past progressive S. 146/147 GF14-15 Present and past progressive	Umgang mit Texten und		Handeln in Begeg-		
Schreiben	S. 97 DOSSIER <i>A school trip</i>	Orthographie		Sebst. u kooperat.				
Sprach-mittlung	S. 99/P5 Mediation <i>The way to the Roman Baths</i>	Extra	S. 95/A4c Weg beschreiben S. 97/A7 (Lesen/Grammatik) S. 97/A8 (Hören) S. 98/P3b (Sprechen) S. 99/P4b Karte beschriften S. 100/P6b (Grammatik) S. 101/P9 (Grammatik) S. 102/P10b (Wortschatz) S. 105/2 <i>Act out the play</i> S. 106-107 Extra Topic 6 <i>Dan and Jo's summer holidays in New Zealand</i>		Schwerpunktkompetenz: Talking to people S. 94 Study skills S. 98/P3 Study skills S. 128 SF Außerdem: S. 102/P11 Study skills <i>Correcting mistakes</i> S. 102 Study skills <i>Correcting mistakes</i> S. 129 SF <i>Structuring a text</i>			Zusatzmaterialien: WB S. 66-77 HRU S. 207-240, CD, Folien U-Software

7. Jahrgang

Band/Unit	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
Cornelsen G 21 D3 Unit 1 My London Thema des UV: Getting around in London	Lokale und regionale Identität am Beispiel Londons; Freizeitgestaltung ((Planung eines London-Besuchs)

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte
Hör-/ und Hör-Sehverstehen	-einem Dialog und travel announcements (p. 25) (G-Kurs: unter detaillierter Anleitung) Informationen zum Londoner U-Bahn-System und anderen Verkehrsmitteln entnehmen		Aussprache und Intonation	-Auspracheübung: p. 23, ex. 7 (now-no...)		Hör- und Leseverstehen	-gezielt (GK: unter Anleitung) Vor- und Kontextwissen aktivieren und nutzen: p. 13, ex. 1; -Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen (p. 13, ex. 1; p. 14; p. 15, ex. 3; p. 25, ex. 13) bearbeiten		Orientierungswissen	-Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in das multikulturelle London und Großbritannien als Einwanderungsland gewinnen	

Sprechen	<p>-anhand von einfachen visuellen Hilfsmitteln und Notizen Arbeitsergebnisse vorstellen: Mitschüler über eine Sehenswürdigkeit in London informieren</p> <p>Interesse/Desinteresse für bestimmte Sehenswürdigkeiten begründen können (G-Kurs: in einfacher Form formuliert) und gemeinsam mit anderen einen Tag in London planen</p> <p>Rollenspiele/Dialogues: Asking for and giving information (G-Kurs: mit Hilfe vorgegebener Redemittel); Den Weg zu Londoner Sehenswürdigkeiten per U-Bahn und Infos zu Sehenswürdigkeiten erfragen und Auskunft darüber geben (G-Kurs: anhand vorgegebener Redemittel)</p>	Revision: Telling the way (role play) (p. 17, ex. 10)	Wortschatz	<p>Wortfelder:</p> <p>-sights</p> <p>-transport/buying tickets</p> <p>-food/at the restaurant</p>		Sprechen und Schreiben	<p>Texte nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten (Writing: A postcard; Schwerpunkt: adjectives, time phrases, linking words)</p> <p>In Partner- und Gruppenarbeit an der flüssigen und korrekten mündlichen Darstellung arbeiten</p>		Werte, Haltungen, Einstellungen	Die Schüler können sich durch Einblicke in das Leben im multikulturellen London mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Lebensformen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren.	
Leseverstehen	<p>-einer Speisekarte wesentliche Informationen entnehmen;</p> <p>-einer Postkarte wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>-Only a game (p. 26-28): Einen Erzähltext bezogen auf Thema, Figuren, Handlungsverlauf und emotionalen Gehalt verstehen</p>		Grammatik	<p>Revision: simple past; present perfect</p> <p>Simple past-present perfect: Gegenüberstellung (G-Kurs: keine Kontrastierung)</p>		Umgang mit Texten und Medien	-eine Internetrecherche zu Londoner Sehenswürdigkeiten durchführen		Handeln in Begegnungssituationen	<p>In fiktiven und realen Begegnungssituationen auf Reisen das Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern:</p> <p>-Essenswünsche formulieren (p. 16, 6);</p> <p>-höflich nach dem Weg fragen/sich höflich nach der besten U-Bahnverbindung erkundigen;</p> <p>-höflich nachfragen, wenn man etwas nicht verstanden hat</p>	

Schreiben	Die Schüler können in einem persönlichen Text ihre Meinungen, Hoffnungen, Pläne und Einstellungen (GK: in einfacher Form) darlegen: Eine holiday postcard über einen Tag in London /einen (imaginären) Urlaub schreiben		Orthographie			Selbst- u kooperat. Sprachenlernen	Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen: -p. 20, ex.1: City sights: Einsetzübungen und Erstellen einer Mindmap; -p. 20, ex. 2: A transport wheel -p. 24, ex. 4: In Partnerarbeit freie Dialoge erstellen und vortragen (G-Kurs: mit Hilfe vorgegebener Redemittel) Ein London-Projekt in Gruppen- oder Partnerarbeit in Bezug auf Vorbereitung, Ablauf und Organisation (EK: selbstständig) durchführen und die Ergebnisse mit Hilfe von Postern/Folien etc. vorstellen			
Sprachmittlung	(G-Kurs: wesentliche) Informationen auf einem Fahrkartenautomaten erschließen und auf Deutsch wiedergeben.									

Band/Unit Cornelsen G 21 D3 Unit 2 Island girl Thema des UV: Katrina's life on an Orkney-island (elektronische Medien; Schulweg; Stadt und Land; Film und Fernsehen; Peergroup-Verhalten und bullying)	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Regionale Identität am Beispiel einer schottischen Insel; Freundschaft; Medien in der Freizeitgestaltung
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte
Hör- und Hör-Sehverstehen	<p>-Hörtexten des Lehrwerks die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen: p. 32, ex. 3: An interview for TV</p> <p>-Nachrichten am Telefon verstehen (p. 41)</p>		Aussprache und Intonation	<p>-Stress in words with three or more syllables (p. 38, ex. 2)</p> <p>-Orkney Star (p. 44-46): Die Schüler können auch längere Texte darstellend laut lesen (GK: geübte Texte weitgehend korrekt und flüssig lesen)</p>		Hör- und Leseverstehen	<p>Orkney Star (p. 44ff.):</p> <ul style="list-style-type: none"> -gezielt Vor- und Kontextwissen aktivieren (u. a. visuelle Hinweise) -die Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext, in Analogie zu bekannten Wörtern sowie mithilfe des Wörterbuchs erschließen; -Texte gliedern und Abschnitten Überschriften zuordnen; -Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Hören und Lesen bearbeiten 		Orientierungswissen	<p>Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in GB: Hintergrundwissen über das Leben auf den Orkney Islands erlangen</p>	<p>Background file: Scotland: traditional and modern (p. 36f.)</p>

Sprechen	<p>Die Schüler können zu Themen, die im Unterricht behandelt werden, mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen (GK: aufgabenbezogen sprechen und die eigene Meinung in einfacher Form formulieren): -den (eigenen) Schulweg beschreiben (p. 32) -über Mediennutzung sprechen (p. 33);</p> <p>In Rollenspielen Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen: Nachrichten am Telefon hinterlassen bzw. entgegennehmen und notieren (p. 41)</p>		Wortschatz	<p>-electronic media</p> <p>-film/TV</p> <p>-town and country</p> <p>-peer group-Verhalten und bullying</p>		Sprechen und Schreiben	<p>Texte nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten: Writing an e-mail to a friend; Strukturierung mit Hilfe von Absätzen</p> <p>(GK: kurze) Redebeiträge durch Sammeln von Redemitteln und Stichworten vorbereiten: p. 32, 2: Den Schulweg beschreiben</p>	Werde, Haltungen, Einstellungen	<p>Die Schüler können sich durch den Einblick in Katrinas Leben auf Hoy mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Lebensformen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren.</p>	
Leseverstehen	<p>Orkney Star (. 44 ff.): einen längeren narrativen Text verstehen; den Grobverlauf der Geschichte anhand von Teilüberschriften und Verbinden von Satzhälften rekonstruieren</p>		Grammatik	<p>Revision: will-future</p> <p>Bedingungen und Bezüge darstellen: Conditional sentences type I(revision)/type II</p> <p>(G-Kurs:nur revision conditional sentences type I)</p>	Umgang mit Texten und Medien		Handeln in Begegnungssituationen			

Schreiben	Die Schüler können in einem persönlichen Text ihre Meinungen, Hoffnungen, Pläne und Einstellungen (GK: in einfacher Form) darlegen: Writing an e-mail to a friend (p. 40)		Orthographie			Selbst. u kooperat. Sprachenlernen	<ul style="list-style-type: none"> -In Texten unbekannte grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen p. 35, 8: Looking at language: conditional sentences type II -Einführung in den Gebrauch eines zweisprachigen Wörterbuchs und Nutzung des zweisprachigen Wörterbuchs zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern -Partnerinterviews organisieren - Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit einsetzen: --p. 38, ex. 1 & 3; --p. 39, ex. 5 				
Sprachmittlung	Mediation: Using a mobile (p. 41): Die Schüler vermitteln zwischen einer englischen Schülerin und ihrer deutschen Gastmutter										

Band/Unit Cornelsen G 21 D3 Unit 3 World of Sport Thema des UV: Sport und andere Freizeitaktivitäten; Tischsitten in GB; Manchester	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Sport, Medien in der Freizeitgestaltung Nationale und regionale Identität am Beispiel einer Region in Großbritannien: Manchester
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit		Methodische Kompetenzen		Interkulturelle Kompetenzen				
	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		
Hör-/ und Hör-Sehverstehen	<p>p. 54f.:Die Schüler können Bildern Informationen über Latishas Lieblingsportarten entnehmen</p> <p>p. 56: The match: einem Hörtext über ein Fußballspiel mithilfe von Hörverstehensaufträgen gezielt Informationen entnehmen</p>		Aussprache und Intonation	Different stress in English and German words (p. 63)		Hör- und Leseverstehen	<p>-scanning (p. 66/104)</p> <p>-Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Lesen bearbeiten: p. 66/104)</p>	<p>-nationale und regionale Identität am Beispiel einer Stadt in GB: Manchester</p> <p>-Medien in der Freizeitgestaltung</p> <p>-Sport</p>	<p>Background file: Manchester – a great city for sport (p. 58f.)</p> <p>Die Regeln einer typisch britischen Sportart (Cricket) kennenlernen (p. 123)</p>	
Sprechen	<p>-Das Zimmer eines Teenagers (Bildbeschreibung) und das eigene Zimmer beschreiben (p. 53)</p> <p>-Zum Thema Sport mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen: über Vorlieben und Abneigungen beim Thema Sport sprechen (p. 54; p. 57)</p> <p>-nach Vorbereitung (GK: mithilfe vorgegebener Redemittel) ein höfliches Tischgespräch führen (p. 65)</p> <p>-Fragen des Partners zum eigenen Text beantworten und den Partner zu seinem Text befragen (p. 66/104)</p>		Wortschatz	<p>-sports</p> <p>-hobbies</p> <p>-rooms</p> <p>-Vokabular zur Bildbeschreibung</p>		Sprechen und Schreiben	<p>-paraphrasing</p> <p>-eine Bildbeschreibung durch Notizen vorbereiten (p. 52f.)</p> <p>-Redebeiträge durch Notizen vorbereiten (A teenager's room; You and sports)</p> <p>-eine Mindmap zur Vorbereitung eines Textes über das eigene Hobby/den Lieblingssport erstellen (p. 54)</p> <p>-Writing: a report: Einen Bericht nach Anleitung (GK: auf der Grundlage von Modellen) erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten</p>		<p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p>	

Leseverstehen	<p>-Sprechblasen Informationen über Latishas Lieblingsportarten entnehmen (p. 54)</p> <p>-Sportnachrichten aus dem Internet verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p>-p. 66/104: Who needs legs: einen Text als Ganzes verstehen und ihm gezielt und auf Nachfrage n des Partners Detailinformationen entnehmen</p>		Grammatik	<p>Revision: Word order</p> <p>Revision : Conditional sentences type I/type II (nur E-Kurs)</p> <p>Relative clauses (who/that); contact clauses</p>		Umgang mit Texten und Medien	-eine Zeitleiste erstellen (p. 66)		Handeln in Begegnungssituationen	Die Schüler können in fiktiven Begegnungssituationen ihr Repertoire an kulturspezifischen Verhaltensweisen anwenden und erweitern: Bei Tisch höfliche Gespräche führen (p. 65)	
Schreiben	<p>-ein Internetportrait über sich selbst erstellen (p. 53)</p> <p>-einen Kurztext über das eigene Hobby/den Lieblingssport schreiben (p. 54)</p> <p>-(GK: einfache klar strukturierte) Sachverhalte gemäß vorgegebener Textsorten darstellen: Writing course: A report (u. a. p. 64)</p>		Orthographie			Selbst. u kooperat. Sprachenlernen	<p>-p. 55: In Texten unbekannte grammatische Elemente und Strukturen identifizieren und einfache Hypothesen zur Regelbildung bezogen auf Form und Bedeutung aufstellen: <i>who</i> und <i>that</i> in <i>relative clauses</i></p> <p>-Texte (<i>reports</i>) auf Korrektheit überprüfen</p> <p>-arbeitsteilige Partnerarbeit (p. 66/104)</p>				
Sprachmittlung	Where I'm from (p. 65): Die Schüler stellen die wichtigsten Informationen über Chemnitz aus einer deutschsprachigen Broschüre auf Englisch vor										

Band/Unit Cornelsen G 21 D3 Unit 4 Growing up in Canada Thema des UV: Freizeitverhalten in Canada; Generationenkonflikte;	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Sport, Nationale und regionale Identität am Beispiel Kanada
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte
Hör-/ und Hörsehverstehen	-Young Canadians talking (p. 69, ex. 2): dem Hörtext wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen -einen Songtext verstehen (p. 73)	Hörtexten wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen: -Dragon boats (p. 71, ex. 5) Eine Erzählung verstehen: -A fishing trip (p. 82):	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	w-Fragen beantworten (p. 81)		Orientierungswissen	Hintergrundwissen über Kanada (Freizeitgestaltung; bear country...)	Background File Canada
Sprechen	-Die S. äußern sich zum Thema „adults and teenagers“ - auch persönlich wertend (p. 70) -Classroom discussion about Canadian music : die eigene Meinung (GK: in einfacher Form) äußern und begründen -Plans for the week: mit einem Partner über Pläne sprechen	Ein Lieblingslied vorstellen Role play: an interview (p. 81)	Wortschatz	Freizeitaktivitäten; Vokabular zum Ausdruck der Zustimmung und Ablehnung; Vokabular zum Thema „Generationenkonflikte“		Sprechen und Schreiben	-Texte nach Anleitung (GK: kurze Texte auf der Grundlage von Modellen) erstellen und (GK: mithilfe von Checklisten) auf Korrektheit überprüfen, dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten: Writing course: Telling a story (p. 78; p. 112) -Revision: paraphrasing		Werte, Haltungen, Einstellungen	Durch den Einblick in das Leben kanadischer Jugendlicher können die Schüler sich mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Lebensformen auseinandersetzen und diese vergleichend reflektieren.	

Band/Unit	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
Cornelsen G 21 D3 Unit 5 A teen magazine Thema des UV: Musikrichtungen und Musikinstrumente; Jugendzeitschriften	Musik; Medien in der Freizeitgestaltung

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte
Hör- und Hör-	-einem Videochat Informationen entnehmen (p. 89)		Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	-Skimming (p. 90/91; p. 96) -während des Hörens Notizen anfertigen (p. 89)		Orientierungswissen	Persönliche Lebensgestaltung: Musik, Medien in der Freizeitgestaltung	
Sprechen	-Bildbeschreibungen: p. 88f.) -über Jugendzeitschriften und Artikel sprechen und sagen, welcher Artikel einem am besten/schlechtesten gefallen hat		Wortschatz	Musik		Sprechen und Schreiben	-Texte nach Anleitung (GK: auf der Grundlage von Modellen) erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten: Writing a short biography		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	-einem Poster Informationen über ein Projekt entnehmen (p. 88/89) -das Thema eines Textes erfassen (skimming) (p. 90ff.)		Grammatik			Umgang mit Texten und Medien	Texterschließungstechniken: sich durch das gezielte Lesen/Ansehen von Überschriften, fett gedruckten Sätzen und Bildern/Bildunterschriften einen groben Überblick über Texte verschaffen (p. 90ff.) -adapting a text (p. 97): --einen Text markieren --einen Text als Grundlage für einen eigenen Text verwenden		Handeln in Begegnungssituationen		
Schreiben	Writing course: A short biography of a star (p. 98)		Orthographie			Selbst- u kooperat.	-eigene und fremde Texte Korrektur lesen (p. 98)				

8. Jahrgang

Band/Unit Cornelsen G 21 D4 Unit 1 New York, New York Thema des UV: New York, Leben i.d. Großstadt, Sehenswürdigkeiten, sich zurechtfinden	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Freizeitgestaltung Familie, Freunde, tägliches Leben
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs
Hör-/ und Hör-Sehverstehen	Fotos von NY Sehenswürdigkeiten zuordnen einem Hörtext Informationen für eine geplante Sightseeingtour durch NY entnehmen	Fotos von NY Sehenswürdigkeiten zuordnen einem Hörtext unter detaillierter Anleitung Informationen für eine geplante Sightseeingtour durch NY entnehmen	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	Worterschließungstechniken Wörterbucharbeit		Orientierungs-wissen	Migration als persönliches Schicksal (Auswanderung in die USA)	
Sprechen	Vorwissen über New York zusammenhängend versprachlichen		Wortschatz	British and American English		Sprechen und Schreiben	Texte nach Anleitung erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) beachten		Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	Schilder – typ. Amerikanische Wegbeschreibungen verstehen Sachtexten wesentliche Informationen und Argumente entnehmen und grundlegende Wirkungsabsichten verstehen	Schilder – typ. Amerikanische Wegbeschreibungen verstehen Sachtexten wesentliche Informationen und Argumente entnehmen	Grammatik	gerunds, gerunds after prepositions Bedingungen und Bezüge herstellen (revision: if-clauses)		Umgang mit Texten und Medien	mithilfe einer Suchmaschine im Internet recherchieren		Handeln in Begegnungssituationen	In Begegnungssituationen kulturspezifische Verhaltensweisen anwenden	

Schreiben	<p>gesteuert über einen Bildimpuls über einen Tag im Central Park / ESTschreiben (Meinungen, Hoffnungen, ...)</p> <p>Notizen anfertigen</p> <p>Nach vorgegebenen Mustern kurze Erzählungen fortsetzen oder umgestalten</p>	<p>Gesteuert über einen Bildimpuls über einen Tag im Central Park schreiben (Meinungen, Hoffnungen, ...) In einfacher Form</p> <p>Mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen</p>	Orthographie	<p>geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen und beachten</p>		Sebst. u kooperat. Sprachenlernen	<p>Gruppenpuzzle Information gap activity Partner- und Gruppenarbeit</p> <p>grammat. Strukturen identifizieren und die Regel formulieren</p>				
Sprachmittlung	<p>bei einem typischen Verkaufsgespräch in einem NY deli helfen</p>										

Band/Unit Cornelsen G 21 D4 Unit 2 California, the 'GoldenState' Thema des UV: Kalifornien, Leben in zwei Kulturen, Einwanderung aus Mexiko, Teenie-Serien	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
	Nationale und regionale Identität

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	E-Kurs	G.Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs
Hör-/ und Hör-Sehverstehen	Sound-files den richtigen Fotos zuordnen Selektives Hörverstehen		Aussprache und Intonation	längere Texte darstellend laut lesen		Hör- und Leseverstehen	Skimming and scanning – Aufgaben zum detaillierten, suchenden bzw. selektiven und globalen Lesen bearbeiten Bildunterschriften verstehen Anhand von Leitfragen während des Hörens Notizen anfertigen Ein Drehbuch verstehen		Orientierungs-wissen	Migration als persönliches Schicksal (Einwanderung aus Mexiko)	
Sprechen	Vorwissen darlegen Meinungen über das Thema Integration austauschen		Wortschatz	Vokabular und Redewendungen zum Thema „Aufwachsen in zwei Kulturen“		Sprechen und Schreiben			Werte, Haltungen, Einstellungen		
Leseverstehen	Einem Sachtext wesentliche Informationen entnehmen Leserbriefen Informationen über das Zusammenleben verschiedener Kulturen i.d. USA entnehmen	einfachen Alltagstexten konkrete, voraussagbare Informationen entnehmen	Grammatik	passive: simple present, simple past Verbote, Erlaubnis, Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Erwartungen und Verpflichtungen ausdrücken (auxiliaries)	Handlungen und Ereignisse aktivisch darstellen (basic auxiliaries)	Umgang mit Texten und Medien			Handeln in Begegnungssituationen		

Schreiben	Writing letters – persönliche und förmliche Briefe Meinungen, Hoffnungen, Pläne, Einstellungen darlegen	Writing letters – persönliche und förmliche Briefe Meinungen, Hoffnungen, Pläne, Einstellungen in einfacher Form darlegen	Orthographie			Sebst. u kooperat. Sprachenlernen				
Sprachmittlung	understanding and explaining announcements – englischsprachige mündliche Informationen auf Deutsch wiedergeben									

Band/Unit Cornelsen G 21 D4 Unit 3 Hermann says 'Willkommen' Thema des UV: Ausbildung Schule	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Ausbildung / Schule - Aspekte des schulischen Lernbetriebs in den USA
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs
Hör- und Hörsehverstehen	In Gesprächen Detailinformationen verstehen		Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	Sachverhalte gemäß vorgegebener Texte darstellen (summary text)	Einfach strukturierte Sachverhalte gemäß vorgegebener Texte darstellen (summary text)	Orientierungswissen	Erschließung des amerikanischen Westens; Auswanderung von Deutschland in die USA; Einblicke in aktuelle kulturelle Ereignisse; Exemplarische Einblicke in den Lernbetrieb einer Schule in den USA	

Band/Unit Cornelsen G 21 D4 Unit 4 Atlanta Rising Thema des UV: Geschichte Atlantas, American TV, die amerikanische Bürgerrechtsbewegung; Geschichte der Unterdrückung der afro-amerikanischen Bevölkerung	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Regionale Identität Kulturelle und wirtschaftliche Aspekte
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs
Hör- und Hörsehverstehen			Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	Wortschatz mithilfe von Bildern erschließen, Notizen anfertigen, Ereignisse in einer Zeitleiste chronologisch anordnen		Orientierungswissen	Regionale Identität am Beispiel einer Region in den USA; kulturelle und wirtschaftliche Aspekte; Berufsorientierung – Kinderrechte und Kinderarbeit	
Sprechen	Über Fernsehprogramme sprechen Über die Chancengleichheit / Benachteiligung der Afro-Amerikaner heute sprechen / diskutieren		Wortschatz	Wortschatz mithilfe von Bildern erschließen		Sprechen und Schreiben	ein network zum Wortfeld TV erstellen Informationen verarbeiten		Werte, Haltungen, Einstellungen	Sich mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Lebensformen auseinandersetzen (Afro-Amerikaner) und diese vergleichend reflektieren	
Leseverstehen	Einem Fernsehprogramm Detailinformationen entnehmen Fremdsprachige Internetquellen verstehen Kurzen Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen		Grammatik	Present perfect – since and for		Umgang mit Texten und Medien	Eine gezielte Recherche zur Ermittlung fehlender Informationen durchführen Kreis- und Balkendiagramme auswerten		Handeln in Begegnungssituationen		

Schreiben	Einen Text zu eigenen Lieblingssendungen verfassen		Orthographie			Sebst. u kooperat. Sprachenlernen	<p>Projekte durchführen und die Ergebnisse mit unterschiedlichen Hilfen (z. B. <i>timeline</i>) und in verschiedenen Präsentationsformen vorstellen</p> <p>Grammatische Regelmäßigkeiten erfassen Eine mindmap erstellen Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext bzw. mit Hilfe des Wörterbuchs erschließen</p> <p>In Partnerarbeit eigene Lösungen überdenken und ggf. korrigieren</p>				
Sprachmittlung											

9. Jahrgang

Band/Unit Cornelsen G 21 D5, Australia Unit 1		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Soziales Umfeld/ Alltagsleben Teenager in Australien, Reisen, Geschichte und Geografie Australiens , <i>stolen Generation, small talk</i> unter Teenagern, australische Jugendliteratur									
Kommunikative Kompetenzen			Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit			Methodische Kompetenzen			Interkulturelle Kompetenzen		
Hör- und Hör-Sehverstehen	E-Kurs	G-Kurs	Aussprache und Intonation	E-Kurs	G-Kurs	Hör- und Leseverstehen	E-Kurs	G-Kurs	Orientierungs-wissen	E-Kurs	G-Kurs
	- <i>der sound-file</i> Detailinformationen zu Bildern entnehmen -Beiträge der Mit-S zu Sachtexten verstehen -die Handlung und Atmosphäre eines Filmausschnitts erfassen	- eine Reisebeschreibung hören und dem Gehörten Fotos zuordnen - Texte hören und Fragen beantworten - Sätze vervollständigen -					-arbeitsteilig Informationen erarbeiten -Notizen zu einem gelesenen Sachtext anfertigen -Notizen zu Berichten von Mit-S über weitere Sachtexte anfertigen -Strategien für das Lesen eines längeren Erzähltextes nutzen(Abschnitte, ...)				-Geographie, Geschichte und Natur Australiens - Verhältnis der australischen Ureinwohner zur Natur beschreiben können -sich mit dem Problem der <i>stolen generation</i> auseinander- setzen

Sprechen	<ul style="list-style-type: none"> -über das Leben in Australien mit einem Partner sprechen, dabei Vorlieben und Abneigungen diskutieren und sich für oder gegen ein mögliches Leben in Australien entscheiden -Informationen über einen Sachtext weitergeben -In der Stammgruppe über die Ergebnisse der Expertengruppe berichten -mit der Klasse über das Leben Jugendlicher (Sport) in Australien sprechen - Gefühle beschreiben, die das Sehen des Films hervorgerufen hat -Vor- und Nachteile der <i>School of the Air</i> mit einem Partner besprechen -Balkendiagramme versprachlichen -anhand eines Flussdiagramms die Handlung einer Geschichte nacherzählen -sich zu wesentlichen Eigenschaften von Charakteren äußern und die eigene Wahl begründen -von Aussagen aus dem Text auf Gedanken und Charaktere schließen 		Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> -rezeptive und produktive Nutzung des Wortschatzes zum Thema Film 	<p>Lückentext mit passenden Wörtern zu Urlaub in Australien ausfüllen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lückentext <i>film review</i> -Wortschatz in einem Lückentext prüfen 	Sprechen und Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> -arbeitsteiligen Informationen erarbeiten, vergleichen, überprüfen und bei Bedarf vervollständigen - <i>Jigsaw</i>/Gruppenpuzzle, Expertengruppe -<i>think – pair –share</i> - Diagramme interpretieren 		Werte, Haltungen, Einstellungen	<ul style="list-style-type: none"> -den Stellenwert von Menschen, Tieren, Pflanze und unbeseelten Dingen bei den Aborigines im Vergleich zur eigenen Kultur darstellen können und dazu Stellung beziehen 	
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Lese-/Sehversehen	<ul style="list-style-type: none"> -eine E-Mail verstehen und Details erfassen -Bilder erfassen und in Beziehung zum gelesenen Text setzen -Sachtexte mit Informationen über Australiens Geographie, Geschichte, Gefahren von UV-Strahlung und Fauna im Detail erfassen - Auszug aus einem Jugendroman lesen , <p>die Handlung des Textes und Detailinformationen zu ausgewählten Aspekten erfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Säulen- und Kreisdiagramme erfassen und interpretieren -einem Zeitungsartikel Detailinformationen über die <i>stolen generation</i> entnehmen 	<p>und Fragen beantworten/ <i>multiple choice</i> Aufgaben zum Text lösen</p> <p>-Diagramme erläutern</p>	Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> -Informationen vermittelt wiedergeben (<i>reported speech</i>) -Wiederholung <i>simple present/simple past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Reported speech</i> für das Textverständnis nutzen 	Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> -Diagramme interpretieren -das Zusammenwirken von Ton, Bild und Sprache im Film <i>Rabbit-proof fence</i> erkennen können -die Geschichte der Kinder fortsetzen - Beim Lesen und Hören von Texten Notizen anfertigen -<i>Working out the meaning of words</i> 		Handeln in Begegnungssituationen	<ul style="list-style-type: none"> -sich vorstellen und <i>small talk</i> führen 	
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> -einen Kommentar an Judith schreiben -Bildunterschriften formulieren, die den Hauptgedanken des Textes wiedergeben -die eigene Person im Vergleich zum Leben der dargestellten beiden australischen Jugendlichen in einer informellen E-Mail präsentieren/ Rückfragen an E-Mail Partner stellen (S.14) -Notizen zu den Vor- und Nachteilen der <i>School of the Air</i> anfertigen -ein <i>film review</i> schreiben (S. 19) - ein Kreisdiagramm beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> -siehe E-Kurs, aber gestützt/gelenkt durch Formulierungshilfen in einem vorgegeben Brief (S.14) -Bildunterschriften zuordnen -mit Hilfe strukturierender Fragen eine Filmkritik schreiben (S.18) 	Orthographie			Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen	<ul style="list-style-type: none"> -den eigenen Lernstand realistisch einschätzen und als Grundlage für weitere Lernschwerpunkte nutzen (S. 25-31) -sich über das Buch hinaus über die australische Tierwelt oder über den <i>Dog Fence</i> informieren -Recherchieren in arbeitsteiligen Gruppen über verschiedene Themen zu Australien (<i>Ecosystems, sports, first people of Australia</i>) -in kooperativen Unterrichtsphasen Englisch als Gruppensprache einsetzen -systematische Wortschatzerweiterung durch Wortfelder und –familien - selbständig mit englischsprachiger Software arbeiten 	(S. 23-29)			
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <i>At the police station</i> -Vermitteln zwischen einem deutschen Touristen und einer australischen Polizistin (S.14) 	<ul style="list-style-type: none"> -wesentliche Informationen sinngemäß wiedergeben 									

Unit 2			Thematischer Bezug zum Kernlehrplan	
	Cornelsen G 21 D5 – Unit 2 “The world of work”			

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-Feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

	E - Kurs	G – Kurs		E – Kurs	G – Kurs		E – Kurs	G – Kurs		
Hörverstehen; Hör- / Sehverstehen	<p>S. 33/2 Von unterschiedlichen Personen etwas über Berufe hören, Notizen machen und Fragen beantworten</p> <p>S. 40/2 VIEWING Szenen von Jobinterviews verfolgen und sich dazu äußern</p> <p>S. 43/P7 Anrufe zu einem Jobinterview hören und Notizen machen</p>	<p>S. 31/2 Statements verschiedener Personen hören, sich dazu äußern und beim zweiten Hören Notizen machen</p> <p>S.38/3 VIEWING Szenen von Jobinterviews verfolgen und sich dazu äußern</p> <p>S. 41/P4 Anrufe zu einem Jobinterview hören und Notizen machen</p>	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	<p>S. 141 SF <i>Listening</i></p>		Orientierungswissen	<p>E-Kurs S. 32–33 Unterschiedliche Berufsbilder kennenlernen S. 38–39 Sich mit der Form englischer Lebensläufe und Bewerbungsschreiben vertraut machen</p> <p>G-Kurs S. 30–31, S. 34 Unterschiedliche Berufsbilder kennenlernen S. 36–37 Sich mit der Form englischer Lebensläufe vertraut machen S. 39 Bewerbungsgespräch</p>

Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen S. 33/1b Mit Partnern über Jobs sprechen S. 35/2a–c Mit Partnern über Eigenschaften als Voraussetzung für bestimmte Berufe sprechen S.41/P1 SPEAKING COURSE Gesprächsstrategien für ein Jobinterview trainieren</p> <p>zusammenhängendes Sprechen S. 33/3 Über Zukunftspläne berichten S. 35/1b–c Über das Ergebnis eines Persönlichkeitstests sprechen</p>	<p>an Gesprächen teilnehmen: S. 31/1b Mit einem Partner über Berufe sprechen S. 33/1b Mit einem Partner über ein <i>Personality quiz</i> sprechen S. 33/2a–c Mit Partnern über Eigenschaften als Voraussetzung für bestimmte Berufe sprechen S. 39/P1 SPEAKING COURSE Gesprächsstrategien für ein Jobinterview trainieren</p>	Wortschatz	<p>S. 36/P1 WORDS Wortschatz zum Thema <i>Jobs</i> in einer Mindmap sammeln S. 36/P2a–b WORDS Gesammelten Wortschatz in Jobbeschreibungen anwenden S. 36/3 WORDS Wortschatz sammeln und ein persönliches Profil schreiben</p>	<p>S. 31/1a Notizen machen S. 35/P5 EVERY DAY ENGLISH Ein Bewerbungsformular ausfüllen</p>	Sprechen und Schreiben	<p><i>Writing</i> S. 39/P1 STUDY SKILLS <i>Looking at CVs</i> S. 39/P2 STUDY SKILLS <i>Writing a letter of application</i> S. 152 SF <i>Writing a CV</i> S. 153 SF <i>Writing formal letters</i></p>	<p><i>Formal letters</i> S. 36 STUDY SKILLS <i>Formal letters</i> S. 37/P1 STUDY SKILLS <i>Looking at CVs</i> S. 37/P2 STUDY SKILLS <i>Writing a letter of application</i> S. 145 SF <i>A CV</i> S. 146 SF <i>Writing formal letters</i></p> <p>Selbsteinschätzung S. 45 <i>How am I doing?</i> S. 129 SF <i>Check yourself</i></p> <p>Außerdem S. 134 SF <i>Listening</i> S. 147 SF <i>Mediation</i></p>	Werte, Haltungen, Einstellungen	
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">eseversehen</p>	<p>S. 33/1a Jobbeschreibungen lesen, zwei auswählen und begründen S. 35/1a Ein <i>Personality quiz</i> machen S. 38/1a–b Eine Jobanzeige lesen, sich dazu äußern und Informationen finden S. 40/1 Beschreibung einer Fernsehsendung mit TV-Tipps lesen und Fragen beantworten S. 40/3 Einträge eines Internet-Forums lesen und Fragen beantworten S. 44–45 Einen Online-Artikel lesen S. 46/1 Sätze zum Artikel vervollständigen S. 46/2 Hauptperson des Artikels beschreiben</p>	<p>S. 33/1a Ein <i>Personality quiz</i> machen S. 36/1 Jobanzeige und Lebenslauf lesen und Frage beantworten S. 36/2 Bewerbungsbrief lesen und <i>true/false</i> Aufgabe lösen S. 38/1 Beschreibung einer Fernsehsendung mit TV-Tipps lesen und Frage beantworten S. 38/2a–b Bewerbungstipps lesen und sich dazu äußern S. 42–43 Einen Online-Artikel lesen S. 44 /P1 Fehlende Informationen zum Text vervollständigen S. 44/P2 Sätze zum Artikel vervollständigen</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Grammatik</p>	<p>S. 162 GF3 <i>Talking about the future Indirect Speech</i> S. 42/P2 REV S. 42/P3 Exploring language <i>Commands and requests, questions</i> S. 42/P4 <i>Commands and requests</i> S. 43/P5 <i>Questions with question words</i> S. 43/P6 <i>yes/no questions</i> S. 164 GF 5</p>	<p><i>Talking about the future</i> S. 156 GF 5 <i>Indirect Speech</i> S. 40/P2 S. 152 GF 2</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Umgang mit Texten und Medien</p>			<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Handeln in Begegnungssituationen</p>		
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Schreiben	S. 37/P5 EVERYDAY ENGLISH Einen Bewerbungsbogen ausfüllen S. 38/2 Einen Bewerbungsbrief vervollständigen	S. 31/1a Notizen machen S. 35/P5 EVERYDAY ENGLISH Ein Bewerbungsformular ausfüllen	Orthographie			Selbst. u kooperat. Sprachenlernen			
Sprachmittlung	S. 37/P4 EVERYDAY ENGLISH Inhalte einer englischen Job-Anzeige auf Deutsch wiedergeben	S. 35/P4 EVERYDAY ENGLISH Inhalte einer englischen Job-Anzeige auf Deutsch wiedergeben							

Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM können vom Verlag direkt bezogen werden.

Band/Unit Cornelsen G 21 D5 Unit 3 Teen world Thema des UV: Lebensumstände (soziales Umfeld, Alltagsleben) von Jugendlichen	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Interessen- und Erfahrungsbereiche von Jugendlichen (Familie, Freunde, Hobbys) Handys, ASBOs and boot camps, volunteering
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs		E-Kurs	G-Kurs
Hör- und Hör-Sehverstehen	einem Radiointerview Detailinformationen zu Leben und Ansichten von Jugendlichen entnehmen = Hörsequenzen , z. B. Interviews wesentliche Informationen entnehmen; Erfassen von Informationen auseinem mehrfach kodierten Text (Dokumentarfilm – Verhalten in einem <i>boot camp</i> erfassen);	Statements von zwei Jugendlichen hören, Bilder zuordnen, Notizen machen Filmszenen ansehen, Notizen machen und sich dazu äußern	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	Die Bedeutung unbekannter Wörter mithilfe des Wörterbuchs verstehen;	Working out the meaning of words	Orientierungs-wissen	Umgang mit jugendlichen Straftätern in Großbritannien; Etwas über soziale Arbeit Jugendlcher erfahren und diese mit Möglichkeiten im eigenen Umfeld vergleichen	Etwas über soziale Arbeit Jugendlcher erfahren und diese mit Möglichkeiten im eigenen Umfeld vergleichen
Sprechen	sich über Lebensumstände von Jugendlichen austauschen; mithilfe vorgegebener Redemittel seine Zustimmung bzw. Ablehnung zu einem Leserbrief äußern und auf die Meinung der Mit-SuS reagieren; Maßnahmen zur Eindämmung von Jugendkriminalität erörtern; Argumente für und gegen verpflichtende Sozialstunden formulieren	Seine Meinung äußern, eine Diskussion führen; Ergebnisse einer Gruppendiskussion zusammenstellen und vor der Klasse präsentieren	Wortschatz	Vokabular zum Thema <i>mobile phone</i> ; Redemittel für Verkaufsgespräche; Redemittel zur Meinungsäußerung <i>discussion phrases</i> ;	Wortschatz zum Thema „Telefonieren“ English for jobs Teenage trouble	Sprechen und Schreiben	tabellarische Notizen anfertigen; einen formalen Brief schreiben; Diskussionsstrategien treffend anwenden; eigenes Diskussionsverhalten reflektieren; Brainstorming; eine Gliederung verfassen; Mutmaßungen über Protagonisten mutmaßen;	Brainstorming Using paragraphs Writing formal letters	Werte, Haltungen, Einstellungen		Sich mit Argumenten zu boot-camps auseinandersetzen

Leseversehen	einem Interview aus einer Zeitschrift Detailinformationen zu Leben und Ansichten von Jugendlichen entnehmen; Informationen aus einem Text über jugendliche <i>troublemaker</i> herausarbeiten; aus Internetartikeln zum Thema <i>volunteering</i> Informationen und Motive der Jugendlichen herausarbeiten; eine Kurzgeschichte verstehen	Interviews mit Teenagern lesen, Sätze Personen zuordnen und Notizen machen Zeitungsartikel, Berichte, Fotostory, Story lesen und Fragen beantworten, Aussagen zum Text vervollständigen, Multiple Choice Aufgaben	Grammatik	Participle clauses; the passive (pres. perf., will-future, modals)		Umgang mit Texten und Medien	den Spannungsbogen einer Geschichte analysieren; Beziehungen von Charakteren zueinander anhand des Textes belegen;		Handeln in Begegnungssituationen	
Schreiben	eine E-Mail über Leben/Ziele/Hoffnungen an einen der Jugendlichen schreiben; Beurteilungen von Maßnahmen zur Eindämmung von Jugendkriminalität in Form von kurzen Statements formulieren; eine witten discussion zum Thema soziale Pflichtstunden für deutsche Jugendliche durchführen	Einen Leserbrief schreiben; Ideen sammeln und einen Text zum Thema <i>volunteer work</i> schreiben	Orthographie			Sebst. u kooperat. Sprachenlernen	einen Text selbständig verbessern; Regeln zum Passiv (pres. perf., will-future, modals) erschließen	Correcting your work Paraphrasing Aufgaben und Lösungswege bewerten		
Sprachmittlung	in einer Email an einen englischsprachigen Freund Informationen zu ehrenamtlichen Tätigkeiten aus dem Deutschen ins Englische sinngemäß übertragen;	Den Inhalt eines deutschen Beitrags in einer Oneline-Veröffentlichung auf Englisch wiedergeben								

Unit 2		Thematischer Bezug zum Kernlehrplan
	Cornelsen G 21 D5 – Unit 4 “Exploring cities” - Teilhabe am gesellschaftlichen Leben, Internationale Großstädte, Verkehrssituation und Infrastruktur in Großstädten	

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-Feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

	E - Kurs	G – Kurs		E – Kurs	G – Kurs		E – Kurs	G – Kurs			
Hörverstehen; Hör- / Sehverstehen	S. 74/2 Die Berichte von drei Teenagern hören und Notizen machen S. 78/P2a–b, d VIEWING Film über den Verkehr in Mumbai sehen, Fragen beantworten und seine Meinung äußern S. 86/P2a Telefonnachrichten hören und Notizen machen	S. 70/2 Die Berichte von drei Teenagern hören und Notizen machen S. 73/2a–b VIEWING Film über den Verkehr in Mumbai sehen und <i>Multiple-choice</i> -Aufgaben lösen S. 83/P3 LISTENING Telefonnachrichten hören und Notizen machen	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	<i>Using visual materials</i> S. 88 STUDY SKILLS S. 144-145 SF <i>Reading course</i> S. 147 SF <i>Having a discussion</i>	S. 134 SF <i>Listening</i> S. 72/2d Hör-/Sehverstehen S. 77/3 Leseverstehen/Sp rechnen	Orientierungswissen	S. 74–77, S. 80–81, S. 84–85 Sich mit dem Leben in einer Metropole auseinandersetzen S. 83 Sich mit der Apartheid in Südafrika auseinandersetzen	

Sprechen	<p>an Gesprächen teilnehmen S. 77/3a–b Gedanken zum Leben in einer Großstadt formulieren und in der Gruppe darüber diskutieren S. 79/P3b–c EVERYDAY ENGLISH Dialog „Beim Arzt“ führen S. 83/P3b Mit einem Partner Informationen aus Texten austauschen S. 86/P1 ENGLISH FOR JOBS Ein Gespräch an einer Hotelrezeption führen zusammenhängendes Sprechen S. 75/3a Sagen, welche Großstadt man besuchen möchte und begründen S. 82/P1a–c Fotos beschreiben S. 88/P5 SPEAKING COURSE <i>Giving a presentation</i></p>	<p>an Gesprächen teilnehmen: S. 74/P2 a–c In der Gruppe über das Leben in der Großstadt diskutieren S. 75/P3 EVERYDAY ENGLISH Dialog „Beim Arzt“ führen S. 82/P1 Gespräche in einer Jugendherberge spielerisch üben S. 83/P2 ENGLISH FOR JOBS Ein Gespräch an einer Hotelrezeption führen zusammenhängendes Sprechen: S. 71/3a Sagen, welche Großstadt man besuchen möchte und begründen S. 74/P2d Ergebnisse einer Diskussion vor der Klasse präsentieren S. 79/P3 Fotos beschreiben S. 84/P4 SPEAKING COURSE <i>Giving a presentation</i></p>	Wortschatz	<p>S. 78/P1 WORDS <i>Cities and city life</i> Wortschatz zusammenstellen und anwenden S. 79/P3a EVERYDAY ENGLISH Wortschatz für den Besuch eines Arztes erweitern S. 82/P2 WORDS <i>Word building</i> Aus Nomen oder Verben abgeleitete Adjektive</p>	<p>S. 74/P1 WORDS City words Wortschatz sammeln und anwenden S. 787/P2 WORDS <i>Word building</i> Aus Nomen oder Verben abgeleitete Adjektive</p>	Sprechen und Schreiben	<p>S. 77/3d Sprechen S. 150-151 SF <i>Writing course</i> S. 155 SF <i>Mediation</i></p>	<p>S. 135 SF <i>Taking notes</i> S. 71/3b Schreiben S. 73/2c Sprechen S. 79/P4b Schreiben</p>	Werte, Haltungen, Einstellungen		
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	--

Leseversehen	<p>S. 74/1 Fakten über Mumbai und Johannesburg lesen und zusammen mit Fotos die Städte vergleichen S. 76/1 Text über Mumbai lesen und Fragen beantworten S. 77/2 Textauszug lesen und Fragen beantworten S. 80/1 Blog-Einträge über das Leben in Johannesburg lesen und Fragen beantworten S. 81/2 Text lesen und Fragen beantworten S. 81/3 Text nach Informationen scannen und Notizen machen S. 83/P3a Text lesen und Fragen beantworten S. 84–85 Eine Fotostory lesen, Fragen beantworten und mit einem Partner über Berliner Sehenswürdigkeiten sprechen</p>	<p>S. 70/1 Fakten über Mumbai und Johannesburg lesen und zusammen mit Fotos die Städte vergleichen S. 72–73/1 Aussagen in einem Chat über Mumbai lesen und Fragen beantworten S. 76/1 Reiseinformationen zu Johannesburg lesen und Fragen beantworten S. 77/2 Blog-Einträge lesen und Fragen beantworten S. 80–81 Eine Fotostory lesen und Fragen beantworten</p>	Grammatik	<p><i>Conditional sentence type 3</i> S. 87/P3 <i>Exploring language</i> S. 87/P4 S. 167 GF 8.2</p>	Umgang mit Texten und Medien	<p>S. 78/P2c und e VIEWING S. 139 SF <i>Using visual materials</i> S. 135 SF <i>Describing pictures</i></p>	<p>S. 128 SF <i>Describing pictures</i> S. 132 SF <i>Using visual materials</i></p>	Handeln in Begegnungssituationen	S. 147 SF <i>Mediation</i>
Schreiben	<p>S. 75/3b Schreiben S. 81/4 Schreiben S. 83/P3d Schreiben S. 86/P2b Hörverstehen</p>	<p>S. 79/P4a WRITING Über Fotos schreiben</p>	Orthographie		Selbst- u kooperat. Sprachenlernen	<p>S. 89 <i>How am I doing?</i></p>	<p>Selbstkontrolle S. 78/P1a–d <i>Test yourself True/false-</i> Aufgaben zu verschiedenen Texten lösen S. 78/P1f Selbstkontrolle S. 85 <i>How am I doing?</i></p>		

Sprachmittlung	S. 79/P4 EVERYDAY ENGLISH MEDIATION Den Inhalt eines englischen Beipackzettels für ein Medikament erfassen S. 155 SF Mediation	S. 75/P4 EVERYDAY ENGLISH Den Inhalt eines englischen Beipackzettels für ein Medikament erfassen						
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM können vom Verlag direkt bezogen werden.

Cornelsen G 21 D6 – Unit 1 “Love Life” - Persönliche Lebensgestaltung: Liebe, zwischenmenschliche Beziehung, Beziehung zu den Eltern, Probleme, Literatur, Film	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan Persönliche Lebensgestaltung Leben i.d. <i>Peer Group</i> , Partnerschaft, Liebe, Aspekte unterschiedlicher Jugendkulturen
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs-Feststellung
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------

E - Kurs	GK	E – Kurs	GK	E – Kurs	GK				
Hörverstehen; Hör- / Sehverstehen	S. 7/2 Episoden einer <i>soap opera</i> hören, Fragen beantworten und sich zum Gehörten äußern S. 7/3a–c Situation hören, Fragen beantworten, über den Fortgang der Episode spekulieren und Statement zuordnen S. 13/2 VIEWING Eine Filmrezension sehen, Tabelle ausfüllen, Aussagen zuordnen und sich dazu äußern	Aussprache und Intonation	S. 7/2 Episode einer <i>soap opera</i> hören, Multiple-choice-Aufgaben lösen und sich dazu äußern S. 7/3a–b Eine weitere Episode hören und Multiple-choice-Aufgaben lösen S. 13/2a–c VIEWING Eine Filmrezension sehen, Filmausschnitte in der richtigen Reihenfolge ordnen und True/false-Aufgabe lösen S. 15/P4b Die Geschichte eines Partners hören und sich dazu äußern	Hör- und Leseverstehen	S. 24/1 LISTENING Gespräche hören und Zusammenfassungen zuordnen und in einer Tabelle Notizen machen S. 25/3 LISTENING Eine Radio-Call-in-Sendung zum Thema Beziehung hören und Multiple-choice-Aufgaben lösen S. 25/4 LISTENING Radiowerbung hören und True/false-Aufgabe lösen, S. 23/8 Chat-Einträge lesen und Sätze vervollständigen Skimming and Scanning S. 8/1–2 Inhalt von Problem-briefen und Kommentaren erfassen S. 12/1 Inhalt von Film-beschreibungen erfassen S. 142 SF Skimming and scanning	Orientierungswissen	S. 6–7/1 Charakter-beschreibungen lesen und Sätze vervollständigen S. 8/1 Sorgenbrief mit Expertenantwort lesen und True/false- bzw. Multiple-choice-Aufgaben lösen, Kommentare dazu lesen und sich dazu äußern S. 9/2 Zwei Sorgenbriefe lesen, Überschriften finden und Formulierungen zusammenstellen S. 12/1 Filmrezensionen lesen, sich dazu äußern, Multiple-choice-Aufgabe lösen, Tabelle ausfüllen und sich dazu äußern S. 24/1 LISTENING Gespräche hören und Zusammenfassungen zuordnen S. 25/3 LISTENING Eine Radio-Call-in-Sendung zum Thema Beziehung hören und Multiple-choice-Aufgaben lösen S. 25/4 LISTENING Radiowerbung hören und True/false-Aufgabe lösen	S. 8–9 Sich mit Beziehungs-problemen auseinandersetzen und Problemseiten in Jugend-magazinen kennen lernen S. 11 Sich mit Konventionen für eine englischsprachige Konversation auseinandersetzen S. 12 Englischsprachige Filme kennen lernen und darüber sprechen	

Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 9/3a Mit einem Partner über Probleme diskutieren S. 9/4 Role play Über Probleme sprechen und Lösungen/ Ratschläge anbieten S. 11/P3 EVERYDAY ENGLISH Training von Konversationsstrategien S. 13/3a–b Notizen machen und mit einem Partner über Beziehungen sprechen Zusammenhängen des Sprechen S. 9/3c Einen Kommentar auswählen und vor der Klasse Stellung dazu nehmen S. 13/3c Vor der Klasse darüber berichten, was Gesprächspartner als wichtig für eine Beziehung erachten S. 14/P2 Anhand von Notizen und einer vorgegebenen Struktur über einen Film sprechen S. 20/2 SPEAKING Anhand eines Musters mit einem Partner über Urlaubspläne sprechen S. 20/3 SPEAKING Anhand einer Tabelle mit einem Partner über Freizeitaktivitäten sprechen S. 23/9 SPEAKING Anhand eines Musters mit einem Partner Meinung austauschen</p>	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 9/4 Role play Mit einem Partner über Probleme und Lösungen sprechen S. 11/P4 EVERYDAY ENGLISH Training von Konversationsstrategien S. 13/3 Anhand einer Tabelle mit einem Gesprächspartner über seinen Traumpartner sprechen Zusammenhängend es Sprechen S. 14/P2b SPEAKING Anhand von Notizen über einen Film sprechen S. 20/2 SPEAKING Anhand eines Musters mit einem Partner über Urlaubspläne sprechen S. 20/3 SPEAKING Anhand einer Tabelle mit einem Partner über Freizeitaktivitäten sprechen S. 23/9 SPEAKING Anhand eines Musters mit einem Partner Meinung austauschen S. 24/2 SPEAKING Mit einem Partner einen Dialog über Urlaubspläne vorbereiten und vortragen S. 26/5 SPEAKING Anhand von Fragen über zwei Fotos sprechen S. 26/6 Eine Präsentation My lifestyle vortragen</p>	Wortschatz	<p>S. 10/P1a–b WORDS Wortschatz zum Beschreiben von Aussehen und Charakter anwenden (mit network) S. 14/P1a–d WORDS Wortschatz zum Beschreiben von Filmen anwenden S. 21/4 WORDS A teenage magazine Wortschatz für unterschiedliche Rubriken ordnen und anwenden S. 21/5 WORDS Talking about religions Sätze vervollständigen S. 22/6 WORDS The world of soap opera Sätze vervollständigen</p>	<p>S. 10/P1 WORDS Wortschatz zum Beschreiben von Aussehen und Charakter anwenden (mit network) S. 14/P1 WORDS Wortschatz zum Beschreiben von Filmen anwenden S. 21/4 WORDS A teenage magazine Wortschatz für unterschiedliche Rubriken ordnen und anwenden S. 21/5 WORDS Talking about religions Sätze vervollständigen S. 22/6 WORDS The world of soap opera Sätze vervollständigen</p>	Sprechen und Schreiben	<p>Having a conversation S. 7/3d Über Möglichkeiten eine Konversation zu starten diskutieren S. 11/P3 Keeping a conversation going S. 147 SF Having a conversation Giving a presentation S. 14/P2 Über einen Film sprechen S. 138 SF Giving a presentation</p>	<p>An Gesprächen teilnehmen S. 9/4 Role play Mit einem Partner über Probleme und Lösungen sprechen S. 11/P4 EVERYDAY ENGLISH Training von Konversationsstrategien S. 13/3 Anhand einer Tabelle mit einem Gesprächspartner über seinen Traumpartner sprechen Zusammenhängendes Sprechen S. 14/P2b SPEAKING Anhand von Notizen über einen Film sprechen S. 9/3a–c Einen Sorgenbrief auswählen und mit einem Partner einen Kommentar dazu schreiben S. 15/P4a WRITING Anhand von Bildern eine kurze love story schreiben</p>	Werte, Haltungen, Einstellungen		
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	--

Leseversehen	<p>S. 6–7/1 Verschiedene Charakterbeschreibungen lesen und Sätze vervollständigen S. 8/1 Sorgenbrief, Expertenantwort sowie Kommentar lesen und Fragen beantworten S. 9/2 Sorgenbriefe lesen und Kommentare zuordnen S. 12/1 Filmrezensionen lesen, sich dazu äußern, Multiple-choice-Aufgabe lösen, Tabelle ausfüllen und sich dazu äußern</p>	<p>S. 6–7/1 Charakterbeschreibungen lesen und Sätze vervollständigen S. 8/1 Sorgenbrief mit Expertenantwort lesen und True/false- bzw. Multiple-choice-Aufgaben lösen, Kommentare dazu lesen und sich dazu äußern S. 9/2 Zwei Sorgenbriefe lesen, Überschriften finden und Formulierungen zusammenstellen S. 12/1 Filmrezensionen lesen, sich dazu äußern, Multiple-choice-Aufgabe lösen, Tabelle ausfüllen und sich dazu äußern S. 23/8 Chat-Einträge lesen und True/false-Aufgabe lösen</p>	Grammatik	<p>S. 10/P2 REV Present tenses S. 162 GF 3 Talking about the present S. 10/P2 REV Simple present S. 10/P3 REV Present progressive S. 152 GF 3 Talking about the present S. 20/1 Comparison of adjectives Sätze mit richtiger Form vervollständigen S. 175 GF 12 Comparison of adjectives S. 22/7 Simple present: questions Sätze vervollständigen S. 161 GF 2 Making questions S. 162 GF 3 Talking about the present</p>	Umgang mit Texten und Medien	<p>Giving a presentation S. 14/P2 Über einen Film sprechen S. 138 SF Giving a presentation</p>	<p>Schwerpunktkompetenzen: Scimming and scanning S. 8–9 Inhalt von Sorgenbriefen und Kommentaren erfassen, Inhalt von Filmbeschreibungen erfassen S. 134 SF Skimming and scanning Giving a presentation S. 14/P2a Eine Präsentation vorbereiten S. 130 SF Giving a presentation</p>	Handeln in Begegnungssituationen	<p>Having a conversation S. 7/3d Über Möglichkeiten eine Konversation zu starten diskutieren S. 11/P3 Keeping a conversation going S. 147 SF Having a conversation</p>	
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Schreiben	S. 9/3b Einen Kommentar schreiben S. 10/P1c Eine Beschreibung von sich verfassen S. 15/P3 WRITING Einen Filmplot schreiben	S. 9/3a–c Einen Sorgenbrief auswählen und mit einem Partner einen Kommentar dazu schreiben S. 15/P4a WRITING Anhand von Bildern eine kurze love story schreiben	Orthographie			Selbst. u kooperat. Sprachenlernen	S. 27 How am I doing? Ergebnisse des practice test bewerten und sich selbst einschätzen	S. 27 How am I doing? Ergebnisse des practice test bewerten und sich selbst einschätzen			
Sprachmittlung	S. 15/P4 MEDIATION Eine deutsche Filmbeschreibung lesen und auf Englisch wiedergeben	S. 15/P3 MEDIATION Eine englischsprachige Filmbeschreibung auf Deutsch wiedergeben und sich dazu äußern									

Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM können vom Verlag direkt bezogen werden.

Cornelsen G 21 D6 – Unit 2 “The world we live in“	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben Entdeckungen und Erfindungen, globale Erwärmung und Umweltschutz, Zukunftsvisionen, Technologien, Leben mit Technologie
---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Leistungs- Feststellung
---------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------	----------------------------

	E - Kurs	GK		E – Kurs	GK		E – Kurs	GK			
Hörverstehen; Hör- / Sehverstehen	<p>S. 28/2 Beschreibungen hören und sagen, um welche Geräte es sich handelt</p> <p>S. 31/2a–b VIEWING Einen Filmausschnitt ohne und mit Ton sehen und sich dazu äußern</p> <p>S. 31/2c VIEWING Filmszene ansehen und Fragen beantworten</p> <p>S. 33/P3 LISTENING EVERYDAY ENGLISH Anhand eines Fotos Vermutungen über eine Erfindung anstellen, Beschreibung hören und Fragen beantworten</p> <p>S. 121 TF 3 (Hör-/Sehverstehen)</p> <p>S. 122–124 TF 4</p>	<p>S. 28/2 Situation hören und die besprochenen elektronischen Geräte notieren</p> <p>S. 31/2a–b VIEWING TV Szene 1 ohne Ton sehen und die korrekte Antwort wählen, Szene mit Ton sehen und True/false-Aufgabe lösen</p> <p>S. 31/2c VIEWING TV Szene 2 sehen und Fragen beantworten</p> <p>S. 33/P4a–c LISTENING Antwort auf eine Frage mithilfe der CD kontrollieren, weitere Fragen nach dem Hören der Situation beantworten</p>	Aussprache und Intonation			Hör- und Leseverstehen	<p>S. 42/1 LANGUAGE Text lesen und mit richtiger Verbform bzw. richtigem Nomen vervollständigen</p>		Orientierungswissen	<p>S. 29 Fakten zum ökologischen Fußabdruck Großbritanniens kennen lernen und mit Deutschland bzw. anderen Ländern vergleichen</p> <p>S. 30–31 Sich mit Erfindungen und deren Bedeutung für das eigene Leben auseinandersetzen</p> <p>S. 36–37 Sich mit Möglichkeiten des Umweltschutzes im eigenen Alltag auseinandersetzen</p>	<p>S. 29/3a–b Sich mit dem durchschnittliche CO2-Fußabdruck auseinandersetzen und mit dem eigenen berechneten CO2-Fußabdruck vergleichen</p> <p>S. 30 Technologische Erfindungen kennen lernen</p> <p>S. 36/1 Praktische Schritte gegen globale Erwärmung kennen lernen</p>

Sprechen	<p>S. 31/1b Mit Partnern über Erfindungen sprechen S. 33/P4 SPEAKING Komplimente machen S. 36/P1c Mit einem Partner über Möglichkeiten des Umweltschutzes sprechen S. 36/P2 SPEAKING Mit Partnern über Aussage eines Cartoons diskutieren Zusammenhängen des Sprechen S. 28/1a-c Anhand von Abbildungen über die Bedeutung von modernen Technologien im eigenen Leben sprechen S. 29/3 Seinen ökologischen Fußabdruck berechnen und sich zum Ergebnis äußern S. 31/1c Vor der Klasse Erfindungen präsentieren S. 35/3 Dinge, auf die man verzichten kann, aufschreiben und die Wahl erläutern</p>	<p>S. 28/1c Anhand der Notizen mit Mitschülern über Technologie im eigenen Leben sprechen S. 31/1b-c Über die zwei wichtigsten Erfindungen auf S. 30 mit Partnern sprechen und in der Klasse präsentieren S. 33/P5 In Gesprächen Komplimente machen S. 35/4b Mit Partnern darüber diskutieren, wie man zu carbon rationing steht S. 36/P1a-b Notizen machen und mit dem Partner über Mittel gegen globale Erwärmung Umsetzung im Alltag sprechen S. 36/P2 SPEAKING Mit einem Partner über die Aussage eines Cartoon diskutieren und Ideen in der Gruppe vergleichen Zusammenhängendes Sprechen S. 28/1a-b Abgebildete Technologien benennen und anhand von Notizen über die Häufigkeit Ihrer Nutzung sprechen S. 29/3c-d Die Größe des eigenen CO2-Fußabdrucks begründen und Lösungen für dessen Verkleinerung vorstellen S. 33/P5c SPEAKING Anhand von zwei abgebildeten Situationen Komplimente machen</p>	Wortschatz	<p>S. 32/P2a-c WORDS Wortschatz zum Thema technology sammeln und anwenden S. 37/P3 WORDS Wortschatz zum Thema environment anwenden S. 38/1 WORDS Wortschatz zum Thema travel anwenden S. 39/4 Sätze mit Wortschatz zum Thema accident vervollständigen S. 40/7 WORDS Wortschatz zum Thema environment anwenden</p>	<p>S. 32/P2 a-c WORDS Technology-Wortschatz anwenden S. 37/P3a-b WORDS Wortschatz zum Thema environment anwenden S. 38/1 WORDS Wortschatz zum Thema travel für unterschiedliche Rubriken ordnen und anwenden S. 39/4 WORDS Wortschatz zum Thema accident anwenden S. 40/6 WORDS Wortschatz zum Thema environment anwenden</p>	Sprechen und Schreiben	<p>Talking about charts S. 29/3 Über ein Tortendiagramm sprechen S. 139 SF Talking about charts Describing cartoons S. 36/P2a Einen Cartoon und seine Aussage beschreiben S. 134 SF Describing cartoons Writing S. 37/P4a-b Eine Erörterung anfertigen S. 37/P4c Seinen Text korrigieren S. 152 SF Correcting your text S. 156 SF From outline to written discussion S. 31/1d (Schreiben) S. 31/2d (Sprechen) S. 32/P2d (Sprechen) S. 43/2a WRITING Einen Dialog weiterschreiben S. 43/2b WRITING Eine E-Mail schreiben S. 43/3 WRITING Einen Bericht schreiben S. 44/4 WRITING Sich schriftlich zu unterschiedlichen Fragen äußern S. 44/5 WRITING Einen Leserbrief schreiben S. 44/6 WRITING Ein Statement auswählen und seine Meinung dazu schreiben S. 39/6 STUDY SKILLS Writing Einen Bericht schreiben S. 41/10 WRITING Absätze in die richtige Reihenfolge bringen und Redewendungen unterschiedlichen Teilen einer schriftlichen Diskussion zuordnen S. 152 SF Writing a report S. 156 SF From outline to written discussion</p>	<p>Schwerpunktkompetenzen: Describing a cartoon S. 36/P2a Einen Cartoon und seine Aussage beschreiben S. 126 SF Describing cartoons Written discussion S. 37 STUDY SKILLS A written discussion S. 37/P4a-d Eine Erörterung vorbereiten, schreiben und korrigieren S. 142 SF Correcting your text S. 146 SF From outline to written discussion</p>	Werte, Haltungen, Einstellungen		
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	--	--

Leseverstehen	<p>S. 29/3 Text lesen und Wendungen finden, die als Fotounterschriften dienen können</p> <p>S. 30 Beschreibungen von Erfindungen lesen und sagen, welche es nicht gibt</p> <p>S. 31/1a Anhand der Texte Sätze vervollständigen</p> <p>S. 34–35 Romanauszug lesen</p> <p>S. 35/1a Frage zum Text beantworten</p> <p>S. 35/2b Sätzen Wendungen aus dem Text zuordnen</p> <p>S. 35/2 Sich zum Text äußern</p> <p>S. 36/P1a–b Tipps für Umweltschutz lesen, Notizen in eine Tabelle machen und sich mit einem Partner dazu austauschen</p>	<p>S. 29/3 Einen Text lesen und Sätze dazu vervollständigen</p> <p>S. 30 Beschreibungen von Erfindungen lesen und sagen, welche es nicht gibt</p> <p>S. 31/1a Sätze anhand des Textes vervollständigen</p> <p>S. 34–35 Einen Romanauszug lesen</p> <p>S. 34–35/1a–b Eine Frage beantworten und die Antwort anhand des Textes kontrollieren, Textbeispiele dazu sammeln und die eigene Meinung zum Text äußern</p> <p>S. 35/2 True/false-Aufgabe zum gelesenen Text beantworten</p> <p>S. 35/3a–c Dinge im Text, die man für eine bessere Umwelt aufgeben /nicht aufgeben könnte, aufschreiben, mit dem Partner vergleichen und in der Klasse vorstellen</p> <p>S. 35/4a Sich in die Situation des Textes hineinversetzen und den eigenen Standpunkt äußern</p> <p>S. 36/P1a Tipps für Umweltschutz lesen und in einer Tabelle auflisten</p> <p>S. 42/1 LANGUAGE Text lesen und die korrekten Wörter bzw. Verbformen einsetzen</p>	Grammatik	<p>S. 32/P1 REV Simple present and simple past</p> <p>S. 162 GF 3 Talking about the present</p> <p>S. 163 GF 4 Talking about the past</p> <p>S. 38/2 Simple-past- und Present-perfect-Sätze mit der richtigen Zeitform vervollständigen</p> <p>S. 38/3 Word order Sätze durch richtige Wortstellung vervollständigen</p> <p>S. 39/5 Indirect speech Sätze in indirekter Rede vervollständigen</p> <p>S. 40/8 Simple past: questions Dialog mit Formen im simple past vervollständigen</p> <p>S. 41/9 Simple past in negative statements Sätze mit Formen im simple past vervollständigen</p> <p>S. 160 GF 1 Word order</p> <p>S. 161 GF 2 Making questions</p> <p>S. 163–164 GF 4 Talking about the past</p> <p>S. 168 GF 7 The passive</p> <p>S. 173–174 GF 11 Indirect speech</p>	<p>Talking about the present and the past</p> <p>S. 32/P1 REV Simple present and simple past</p> <p>S. 152 GF 3 Talking about the present</p> <p>S. 153 GF 4 Talking about the past</p> <p>S. 38/2 Simple-past- und Present-perfect-Sätze vervollständigen</p> <p>S. 38/3 Word order Wörter im Satz platzieren</p> <p>S. 40/7 Simple past: questions Fragen formulieren im simple past</p> <p>S. 41/8 Simple past: negative statements Sätze mit den Simple-past-Formen der Verben vervollständigen</p>	Umgang mit Texten und Medien	<p>Talking about charts</p> <p>S. 29/3 Über ein Tortendiagramm sprechen</p> <p>S. 139 SF Talking about charts</p> <p>Describing cartoons</p> <p>S. 36/P2a Einen Cartoon und seine Aussage beschreiben</p> <p>S. 134 SF Describing cartoons</p> <p>Writing</p> <p>S. 37/P4a–b Eine Erörterung anfertigen</p> <p>S. 37/P4c Seinen Text korrigieren</p> <p>S. 152 SF Correcting your text</p> <p>S. 156 SF From outline to written discussion</p>	<p>S. 39/5a–b STUDY SKILLS WRITING Die Lücken eines Berichts füllen und Antworten auf die 5 W-Fragen sowie auf How? aufschreiben</p> <p>S. 41/9 WRITING Die Abschnitte eines Aufsatzes geordnet aufschreiben</p>	Handeln in Begegnungssituationen		
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	--	--

Schreiben	<p>S. 28/1d Einen Blog-Eintrag zur eigenen Nutzung von Technologie verfassen S. 35/4 Einen Leserbrief schreiben S. 37/P4 WRITING Eine Erörterung zur Frage Can I save the planet? verfassen</p>	<p>S.28/1d Mithilfe eines vorgegebenen Textes einen Blog-Beitrag über die eigene Nutzung von Technologie schreiben S. 32/P2 d Einen kurzen Text über eine wichtige, von einem täglich genutzte Erfindung schreiben S. 37/P4a–c WRITING Eine Erörterung auf Grundlage gesammelter Ideen und einer gegliederten Meinung zum Thema „Schutz unseres Planeten“ schreiben S. 42/2 WRITING Einen Dialog vervollständigen S. 43/3 WRITING Einen Bericht über eines der abgebildeten Themen entsprechend den 5 Ws und How? schreiben S. 43/4 WRITING Fragen beantworten und zu jeder Antwort einen Kommentar schreiben S. 44/5 WRITING Einen Leserbrief schreiben S 44/6 WRITING Zu einer der drei Aussagen seine Meinung verfassen</p>	Orthographie			Selbst. u kooperat. Sprachentlernen	<p>S. 45 How am I doing? Ergebnisse des practice test bewerten und sich selbst einschätzen</p>	<p>S. 45 How am I doing? Ergebnisse des practice test bewerten und sich selbst einschätzen</p>			
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	--	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Sprachmittlung	S. 33/P5 MEDIATION EVERYDAY ENGLISH Deutsche Informationen über eine Smartphone- Anwendung auf Englisch wiedergeben	S. 33/P6 MEDIATION Die englische Beschreibung einer Smartphone- Anwendung auf Deutsch wiedergeben							
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Vorschläge zur Leistungsmessung als Kopiervorlage oder auf CD-ROM können vom Verlag direkt bezogen werden.

Englisch, 10. Jahrgang

Band/Unit Cornelsen G 21 D6, Unit 3: Have your say! Thema des UV: Issues teens care about (the rights of teens; Speaking out –an excerpt from the novel <i>Speak</i>)	Thematischer Bezug zum Kernlehrplan -Persönliche Lebensgestaltung: Leben in der <i>peer group</i> -Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in die politischen Systeme der USA und GBs, Demokratie und Menschenrechte
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel + sprachl. Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
---------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------

	Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte		Obligatorische Inhalte	Fakultative Inhalte
Hör- und Hör-Sehverstehen	Im <i>classroom discourse</i> den Argumentationen und Diskussionen folgen können (GK: die zentralen Gedanken einer Diskussion mit gelegentlichen Hilfen verstehen können) (u. a. S. 46 & 47) Hörtexten wesentliche Informationen entnehmen können: Äußerungen von Jugendlichen passenden Bildern zuordnen (Globalverstehen) und Schlüsselwörter notieren (Detailverstehen) (S. 46, 2 a & b) -viewing: Einem <i>news report</i> (The mosquito: An anti-teenager device (S. 50)) wesentliche Informationen entnehmen können		Aussprache und Intonation	-(auch längere) Textpassagen mit weitgehend bekanntem Sprachmaterial sinngestaltend vortragen können (S. 52 f.) -auch in authentischen Gesprächssituationen und einfach strukturierter freier Rede können die S. Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren (z. B. S. 51, P4) (GK: in Situationen, in denen sich die S. vornehmlich auf die Aussprache konzentrieren, können sie Wörter, Sätze, kurze Texte bezüglich der Aussprache und Intonation weitgehend angemessen realisieren)		Hör- und Leseverstehen	-verschiedene Hör- und Lesestile (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales Hören und Lesen) funktionsbezogen anwenden können: z. B. S. 46-49; S. 52 f. -bezogen auf den Inhalt (GK: einfache aufgabenbezogene Techniken zum Notieren nutzen können (S. 46) -die Bedeutung unbekannter Wörter (GK: auch mit Hilfe eines Wörterbuchs) erschließen können (S. 52 f.)		Orientierungswissen	-Persönliche Lebensgestaltung: Leben in der <i>peer group</i> -Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Einblicke in die politischen Systeme der USA und GBs, Demokratie und Menschenrechte: z. B. Vergleich bezüglich des Mindestalters für bestimmte Rechte in Deutschland und in den USA (S. 48)	

Sprechen	<p><u>An Gesprächen teilnehmen:</u> -sich nach Vorbereitung argumentierend an Gesprächen beteiligen und dabei eigene Interessen und Positionen einbringen können (GK: mit sprachlicher Unterstützung/anhand entsprechender Sprachmodelle): über die Rechte Jugendlicher und Altersdiskriminierung diskutieren (S. 48 f.) & -in einem Rollenspiel an einer Diskussion über Videoüberwachung an Schulen teilnehmen (S. 51 (für GK: „Extra“) & -in einem Rollenspiel anwendungsorientierte Gesprächssituationen erproben(GK: unter Anleitung kurze Ausschnitte aus anwendungsorientierten dialogischen Situationen erproben): Konflikte bewältigen (S. 55)</p> <p><u>Zusammenhängendes Sprechen:</u> Einen gelesenen Text bzw. eine Filmsequenz zusammenfassend wiedergeben können (GK: einfache Handlungen aus einem gelesenen Text/einer kurzen Filmsequenz in aufzählender Form wiedergeben) (S. 52 f.)</p>		<p>-Redemittel zur Diskussion (S. 148)</p> <p>-Wortschatz zum Thema “Have your say” (produktiv und rezeptiv) (S. 46-50)</p> <p>-Redemittel zur Konfliktbewältigung (S. 55)</p>		Sprechen und Schreiben		Werte, Haltungen, Einstellungen	<p>Die Schüler können Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern: z. B. die Rechte Jugendlicher in D, den USA und GB sowie Altersdiskriminierung in GB (S. 48 f.)</p>
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------	--	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leseverstehen	<p>-aus einem Internetartikel über Ungleichbehandlung Jugendlicher (S. 48 f.) wesentliche Informationen entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen können: die für die Ungleichbehandlung angeführten Beispiele herausarbeiten (GK: mit Hilfen - z. B. in Form von Lexika oder Anmerkungen – Haupt- und Detailinformationen entnehmen).</p> <p>-einen Auszug aus dem Roman <i>Speak</i> (S. 52 f.) vor dem Hintergrund wesentlicher Erzähl- und Gestaltungsmerkmale verstehen können (u. a. Figurendarstellung, Erzählperspektive) (GK: wesentliche Sinnzusammenhänge verstehen können).</p>		Grammatik	-Revision: will-future (S. 51)		Umgang mit Texten und Medien	Argumentationsketten in Sachtexten auffinden können (S. 48f.)	-eine Internetrecherche zur Ermittlung des Mindestalters für bestimmte Rechte in GB etc. durchführen können (S. 48)	Handeln in Begegnungssituationen	In Begegnungssituationen im eigenen Umfeld und auf Reisen gängige kulturspezifische Konventionen beachten können, z. B. beim Lösen von Konflikten (S. 55)	
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------	--------------------------------	--	------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Schreiben	<p>Die Schüler können weitgehend selbständig (GK: nach bekannten Modellen/nach Vorgaben)</p> <p>-eine E-Mail über den eigenen Standpunkt bezüglich der Ungleichbehandlung von Jugendlichen verfassen (S. 49)</p> <p>-sowie Argumente sammeln und mit deren Hilfe eine E-Mail zum Thema "Should young drivers be banned from driving at night?" (S. 54) verfassen, die sich an den Kriterien für eine written discussion / Erörterung orientiert</p> <p>und diese Texte jeweils anhand von Checklisten (GK: weitgehend) selbständig überarbeiten.</p>		Orthographie		-Wortbausteine systematisch (GK: gezielt) als Rechtschreibhilfen nutzen können (z. B.: S. 49, 3b)	Selbst. u kooperat. Sprachenlernen	<p>-Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ (GK: unter Anleitung) gestalten können: z. B. think – pair – share (S. 53) und andere Formen der Partner- und Gruppenarbeit</p> <p>-(GK: einfache) Techniken der systematischen Wortschatzerweiterung und –sicherung anwenden können (z. B. S. 50, P1)</p> <p>-das Englische (GK: in zeitlich überschaubaren und inhaltlich begrenzten) kooperativen Unterrichtsphasen als Gruppenarbeitssprache einsetzen können (z. B. S. 50, P1)</p>		
Sprachmittlung	<p>Den (GK: wesentlichen) Inhalt eines englischsprachigen Online-Artikels über gesetzliche Regelungen zum Alkoholkonsum in den USA (S. 54) sinngemäß auf Deutsch wiedergeben können (GK: mit Hilfen, z. B. Wörterbüchern)</p>								